

ชื่อวิทยานิพนธ์ การบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ผู้วิจัย นางอัญชลี กองมาก สาขาวิชา การบริหารการศึกษา พ.ศ. 2550

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาการบริหารจัดการหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ 2) เพื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารจัดการหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ระหว่างผู้บริหารกับครูผู้สอน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษา และครูสอนดนตรี ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ 23 โรงเรียน จำนวน 264 คน โดยใช้สูตรกำหนดตัวอย่างของทาโรยามาเน่ และสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งชั้นและแบบง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบสอบถาม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบสมมติฐานใช้การทดสอบค่าที

ผลการวิจัยพบว่า

1. ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา และครูสอนดนตรี เกี่ยวกับการบริหารจัดการหลักสูตร ทั้งโดยรวมและรายด้านอยู่ในระดับมาก คือ ด้านการจัดทำหลักสูตร ด้านการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา และด้านการสอนหลักสูตรสถานศึกษา
2. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ระหว่างผู้บริหารกับครูผู้สอน มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
3. ปัญหาการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ พบว่า ส่วนใหญ่มีปัญหาเรื่องข้อมูลพื้นฐานมีน้อย ปัญหาค่านงบประมาณ และปัญหาคณากรไม่เพียงพอ
4. แนวทางการพัฒนาการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ พบว่า ส่วนใหญ่เห็นว่าควรกำหนดแนวทางในการพัฒนา โดยขอตำแหน่งครูที่จบวิชาเอกดนตรี – นาฏศิลป์มาสอนโดยตรง จัดหาสื่อเพิ่มขึ้น และควรส่งเสริมให้ครูได้รับการฝึกอบรม

Thesis Title : School Curriculum Administering of Art Learning Focusing on Music in Schools under the Authorities of Municipality in Phetchaburi and Prachaup Khiri Khan Provinces.

Researcher : Mrs. Anchalee Gongmak **Major :** Educational Administration **Year :** 2007

Abstract

The purposes of this study were to : 1) examine administering and managing school curriculum of art leaning focusing on music in schools under the authorities of municipality in Phetchaburi and Prachaup Khiri Khan Provinces, and 2) compare opinion of school administrators and that of teachers towards the administration and management of the curriculum. The sample were 264 administrators and teachers randomly drawn by using Taro Yamne's formula from 23 schools under the authorities of the municipalities in Phetchaburi and Prachaup Khiri Khan Provinces. Questionnaire was used for collecting data which then were analyzed based on statistical calculations of frequency, percentage, means, and standard deviation. T-test was applied for testing the research hypothesizes.

The results of this research were:

1. Opinions of school administrators and teachers towards the curriculum administration and management of the schools under the authorities of municipality in Phetchaburi and Prachaup Khiri Khan Provinces were at a high level in terms of curriculum development, curriculum administration, and curriculum implementation.
2. Opinions towards administration and management of the curriculum of music in schools under the authorities of municipality in Phetchaburi and Prachaup Khiri Khan Provinces between administrators and teachers were significantly different at .01 level.
3. Problems with the administration and management of the curriculum of music in schools under the authorities of municipality in Phetchaburi and Prachaup Khiri Khan Provinces were mostly concerned with having little information of the curriculum, little budget, and lack of teachers.
4. School administrators and teachers suggested that there should have been guidelines for development of the curriculum, had teachers who graduated in music, had more learning and teaching materials and musical instruments, and improved teachers through trainings continuously.