

## ตอนที่ 2

### การบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนเทศบาลสังกัดจังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

#### คำชี้แจง

1. ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับการปฏิบัติของการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ตามสภาพที่ปรากฏจริงในสถานศึกษาของท่าน
2. ระดับการปฏิบัติของการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) กำหนดดังนี้
  - มากที่สุด หมายถึง สถานศึกษามีการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) อยู่ในระดับมากที่สุด คิดตั้งแต่ร้อยละ 80 ขึ้นไป
  - มาก หมายถึง สถานศึกษามีการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 60 – 79
  - ปานกลาง หมายถึง สถานศึกษามีการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) อยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 40 – 59
  - น้อย หมายถึง สถานศึกษามีการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) อยู่ในระดับน้อย คิดเป็นร้อยละ 20 – 39
  - น้อยที่สุด หมายถึง สถานศึกษามีการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) อยู่ในระดับน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 20 ลงมา หรือไม่ปฏิบัติ

## ตอนที่ 2

การบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)  
ของโรงเรียนเทศบาลสังกัดจังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างตรงกับระดับการปฏิบัติของท่าน

ข้อ	การบริหารจัดการหลักสูตร	ระดับการปฏิบัติ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	ด้านการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)					
1	การจัดตั้งคณะกรรมการหลักสูตร สร้างความตระหนักให้แก่ผู้บริหาร ครู ให้เห็นความสำคัญ ในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา					
2	มีการแต่งตั้งคณะกรรมการการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา					
3	พัฒนาบุคลากรของสถานศึกษาให้มีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำ หลักสูตรสถานศึกษา					
4	การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน สถานศึกษามีการศึกษาวิเคราะห์สภาพปัจจุบันของหลักสูตรเพื่อมา กำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ เป้าหมาย					
5	สถานศึกษามีการศึกษาวิเคราะห์ปัญหาและความต้องการของ หลักสูตร เพื่อมากำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ เป้าหมาย					
6	การกำหนดจุดประสงค์ สถานศึกษามีการกำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ เป้าหมาย จุดประสงค์ โดยผู้บริหาร คณะครู และผู้ที่เกี่ยวข้อง					
7	สถานศึกษาเสนอวิสัยทัศน์ ภารกิจ เป้าหมาย จุดประสงค์ กับผู้ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา					

ข้อ	การบริหารจัดการหลักสูตร	ระดับการปฏิบัติ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
8	จุดหมายของหลักสูตรสถานศึกษาสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544					
9	การกำหนดเนื้อหาสาระและกิจกรรม สถานศึกษามีการจัดทำโครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) มาจากวิสัยทัศน์ ภารกิจและเป้าหมาย					
10	สถานศึกษากำหนดสาระการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้					
11	สถานศึกษาได้นำมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นมาวิเคราะห์เพื่อกำหนดสาระการเรียนรู้และผลการเรียนรู้รายปีรายภาค					
12	การกำหนดวิธีวัดผลและประเมินผลการเรียน สถานศึกษามีการกำหนดวิธีวัดผลและประเมินผลการใช้หลักสูตรสถานศึกษา					
13	สถานศึกษามีการประเมินผลการใช้หลักสูตรสถานศึกษา					
	<b>ด้านการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)</b>					
14	การเตรียมบุคลากรในโรงเรียน สถานศึกษามีการศึกษาความต้องการในห้องดินเพื่อนำมาวางแผนการจัดการเรียนการสอน					
15	สถานศึกษามีการประชุมชี้แจงเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน					
16	ครูมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนงานหรือโครงการในการจัดการเรียนการสอน					
17	การจัดครูเข้าสอน สถานศึกษามีการจัดครูเข้าสอนตามความรู้ความสามารถและความเหมาะสม					
18	สถานศึกษากำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบการสอนของครูอย่างเป็นระบบ					

ข้อ	การบริหารจัดการหลักสูตร	ระดับการปฏิบัติ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
19	การจัดตารางสอน สถานศึกษามีการแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นเพื่อรับผิดชอบ ในการจัดตารางสอน					
20	สถานศึกษาจัดให้ครูมีส่วนร่วมในการจัดตารางสอน					
21	สถานศึกษาจัดให้มีการศึกษาเอกสารหลักสูตรการจัด กระบวนการเรียนการสอนเพื่อให้จัดตารางสอนเป็นไปด้วย ความยืดหยุ่นตามข้อจำกัดในด้านตัวครู					
22	การจัดงบประมาณ สถานศึกษามีการจัดสรรงบประมาณ วัสดุอุปกรณ์สำหรับ การจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา					
23	สถานศึกษามีการจัดสรรงบประมาณ ในการซื้อเครื่องดนตรี เพื่อใช้เป็นสื่อในกระบวนการเรียนการสอน					
24	การจัดอาคารสถานที่ สถานศึกษาคำเนินการวางแผนในการใช้อาคารสถานที่เพื่อให้ เกิดประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนและสอดคล้องกับ หลักสูตรได้อย่างเหมาะสม					
25	สถานศึกษามีอาคารสถานที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัด การเรียนการสอน					
26	สถานศึกษามีการควบคุมดูแลรักษาอาคารสถานที่ให้อยู่ในสภาพดี					
27	การจัดบริการวัสดุหลักสูตรและสื่อการเรียนรู้ สถานศึกษามีวัสดุหลักสูตรและสื่อการเรียนการสอนที่มี ประสิทธิภาพในการใช้งาน					
28	สถานศึกษามีการสนับสนุนให้ครูผลิตสื่อการเรียนการสอนได้ อย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง					
29	สถานศึกษาจัดระบบการบริการยืม – ส่ง วัสดุสื่อที่เอื้อต่อ ครูผู้สอนอย่างมีประสิทธิภาพ					

ข้อ	การบริหารจัดการหลักสูตร	ระดับการปฏิบัติ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
30	การนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร สถานศึกษามีการแต่งตั้งคณะกรรมการนิเทศภายใน					
31	สถานศึกษามีการจัดกิจกรรมทางวิชาการเพื่อพัฒนาครูให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการนิเทศ					
32	สถานศึกษาส่งเสริมให้มีการนิเทศและปรับปรุงคุณภาพการสอนอย่างสม่ำเสมอ					
33	การประชาสัมพันธ์หลักสูตร สถานศึกษามีการดำเนินการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับรายละเอียดของหลักสูตรแก่ชุมชน ผู้ปกครอง คณะกรรมการสถานศึกษา					
34	สถานศึกษามีการประชุมผู้ปกครองนักเรียน คณะกรรมการสถานศึกษาเพื่อชี้แจงและทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร					
35	สถานศึกษามีการประชาสัมพันธ์หลักสูตรให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทราบด้วยวิธีการที่หลากหลาย					
	<b>ด้านการสอนหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)</b>					
36	การวางแผนการสอน สถานศึกษามีการศึกษาเพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรเพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน					
37	สถานศึกษาเปิดโอกาสให้ครูได้มีส่วนร่วมในการจัดทำแผนการเรียนรู้เพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน					
38	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมเสริมหลักสูตร สถานศึกษาสนับสนุนให้ครูได้ศึกษาเทคนิคกระบวนการวิธีสอนเพื่อการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง					
39	สถานศึกษาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับความถนัด ความสนใจของผู้เรียน					

ข้อ	การบริหารจัดการหลักสูตร	ระดับการปฏิบัติ				
		อยู่ในเกณฑ์	ไม่	ปานกลาง	น้อย	ไม่มีเลย
40	สถานศึกษามีกิจกรรมที่เป็นการสร้างแรงจูงใจให้เห็นถึงความสำคัญของการเรียนการสอน					
41	การพัฒนาและการใช้สื่อการเรียนรู้ สถานศึกษามีการสำรวจความต้องการใช้สื่อการเรียนการสอนของครูอย่างสม่ำเสมอ					
42	สถานศึกษาส่งเสริมให้ครูมีการจัดเตรียมเอกสารวัสดุสื่อเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน					
43	สถานศึกษาสนับสนุนให้ครูใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ					
44	สถานศึกษาส่งเสริมให้ครูเข้ารับการอบรมทางด้านการใช้สื่อการเรียนการสอน					
45	การจัดสอนซ่อมเสริม สถานศึกษาสนับสนุนให้มีการสอนซ่อมเสริมให้กับนักเรียนที่ไม่มีความเข้าใจในด้านการเรียนการสอน					
46	สถานศึกษามีการสนับสนุนให้ครูทำวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนที่ไม่ผ่านผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง					
47	การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ ครูผู้สอนมีการวัดผลและประเมินผลตรงตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง					
48	สถานศึกษาสนับสนุนให้มีการวัดผลก่อนเรียนเพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน					
49	สถานศึกษามีการพัฒนา สร้างเครื่องมือวัดผลได้ครอบคลุมตามกลุ่มสาระการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง					
50	สถานศึกษาสนับสนุนให้มีการวัดผลและประเมินผลการเรียนด้วยวิธีการที่หลากหลาย					

## ตอนที่ 3

ปัญหาและแนวทางการพัฒนาการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)

การบริหารจัดการหลักสูตร สถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (สาระดนตรี)	ปัญหาที่พบ	ข้อเสนอแนะเพื่อเป็น แนวทางการพัฒนา
<b>การจัดทำหลักสูตร</b> 1. การจัดตั้งคณะกรรมการจัดทำ หลักสูตร	..... ..... .....	..... ..... .....
2. การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน	..... ..... .....	..... ..... .....
3. การกำหนดจุดประสงค์	..... ..... .....	..... ..... .....
4. การกำหนดเนื้อหาสาระและ กิจกรรม	..... ..... .....	..... ..... .....
5. การกำหนดวิธีวัดผลและ ประเมินผลการเรียน	..... ..... .....	..... ..... .....
<b>- การบริหารหลักสูตร</b> 1. การเตรียมบุคลากรในโรงเรียน	..... ..... .....	..... ..... .....
2. การจัดครูเข้าสอน	..... ..... .....	..... ..... .....

การบริหารจัดการหลักสูตร สถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (สาระดนตรี)	ปัญหาที่พบ	ข้อเสนอแนะเพื่อเป็น แนวทางการพัฒนา
3. การจัดตารางสอน	..... ..... .....	..... ..... .....
4. การจัดงบประมาณ	..... ..... .....	..... ..... .....
5. การจัดอาคารสถานที่	..... ..... .....	..... ..... .....
6. การจัดการวัสดุหลักสูตรและ สื่อการเรียนรู้	..... ..... .....	..... ..... .....
7. การนิเทศติดตามผลการใช้ หลักสูตร	..... ..... .....	..... ..... .....
8. การประชาสัมพันธ์หลักสูตร	..... ..... .....	..... ..... .....
การสอนหลักสูตร 1. การวางแผนการสอน	..... ..... .....	..... ..... .....



การบริหารจัดการหลักสูตร สถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (สาระดนตรี)	ปัญหาที่พบ	ข้อเสนอแนะเพื่อเป็น แนวทางการพัฒนา
2. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้และ กิจกรรมการเสริมหลักสูตร	..... ..... .....	..... ..... .....
3. การพัฒนาและการใช้ สื่อการเรียนรู้	..... ..... .....	..... ..... .....
4. การจัดสอนซ่อมเสริม	..... ..... .....	..... ..... .....
5. การวัดผลและประเมินผล การเรียนรู้	..... ..... .....	..... ..... .....