

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การวิจัย เรื่อง การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ โดยใช้แบบสอบถามในการเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษา รองผู้บริหารสถานศึกษา หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และครูผู้สอนในโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จำนวน 264 คน ซึ่งผู้วิจัยนำเสนอผลการศึกษาดังรายละเอียดต่อไปนี้

- ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
- ตอนที่ 2 การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)
- ตอนที่ 3 การทดสอบสมมุติฐาน
- ตอนที่ 4 ปัญหาและข้อเสนอแนะ
- ตอนที่ 5 แนวทางการพัฒนาการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 4.1 คุณลักษณะส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม

| สถานภาพ | จำนวน (n = 264) | ร้อยละ (%) |
|------------------------------|--------------------|---------------|
| 1. เพศ | | |
| - ชาย | 48 | 18.2 |
| - หญิง | 216 | 81.8 |
| 2. วุฒิการศึกษาสูงสุด | | |
| - ต่ำกว่าปริญญาตรี | 6 | 2.3 |
| - ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า | 229 | 86.7 |
| - สูงกว่าปริญญาตรี | 29 | 11.0 |

ตารางที่ 4.1 (ต่อ)

| สถานภาพ | จำนวน (n = 264) | ร้อยละ (%) |
|----------------------------------|--------------------|---------------|
| 3. ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน | | |
| - ผู้บริหารสถานศึกษา | 18 | 6.8 |
| - รองผู้บริหารสถานศึกษา | 16 | 6.1 |
| - หัวหน้ากลุ่มสาระ | 35 | 13.3 |
| - ครูผู้สอน | 195 | 73.9 |

จากตารางที่ 4.1 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 216 คน คิดเป็นร้อยละ 81.8 และเพศชาย จำนวน 48 คน คิดเป็นร้อยละ 18.2

วุฒิการศึกษาสูงสุด มีผู้จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าสูงสุด จำนวน 229 คน คิดเป็นร้อยละ 86.7 รองลงมา ได้แก่ สูงกว่าปริญญาตรี จำนวน 29 คน คิดเป็นร้อยละ 11.0 ส่วนผู้จบการศึกษาต่ำกว่าปริญญาตรี จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 2.3

ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน ส่วนใหญ่เป็นครูผู้สอน จำนวน 195 คน คิดเป็นร้อยละ 73.9 รองลงมา ได้แก่ หัวหน้ากลุ่มสาระ จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 13.3 และผู้บริหารสถานศึกษา จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 6.8

ตอนที่ 2 การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)

ตารางที่ 4.2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ โดยรวมและรายด้าน

| การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) | \bar{X} | S.D. | ระดับ การปฏิบัติ |
|---|-----------|------|---------------------|
| การจัดทำหลักสูตร | | | |
| - ด้านการจัดทำหลักสูตร | 3.84 | .549 | มาก |
| การใช้หลักสูตร | | | |
| - ด้านการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา | 3.59 | .532 | มาก |
| - ด้านการสอนหลักสูตรสถานศึกษา | 3.75 | .517 | มาก |
| ค่าเฉลี่ยรวม | 3.73 | .494 | มาก |

จากตารางที่ 4.2 พบว่า การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.73$, S.D. = .494) เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า มีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยมีค่าเฉลี่ยเรียงตามลำดับดังนี้ ด้านการจัดทำหลักสูตร ($\bar{X} = 3.84$, S.D. = .549) ด้านการสอนหลักสูตรสถานศึกษา ($\bar{X} = 3.59$, S.D. = .532) และด้านการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา ($\bar{X} = 3.75$, S.D. = .517) ตามลำดับ

ตารางที่ 4.3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ด้านการจัดทำหลักสูตร ตามรายชื่อ

| ด้านการจัดทำหลักสูตร | \bar{X} | S.D. | ระดับ การปฏิบัติ |
|---|-------------|-------------|---------------------|
| การจัดตั้งคณะกรรมการหลักสูตร | 3.89 | .627 | มาก |
| 1. สร้างความตระหนักให้แก่ผู้บริหาร ครู ให้เห็นความสำคัญในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา | 3.88 | .681 | มาก |
| 2. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา | 3.96 | .726 | มาก |
| 3. พัฒนาบุคลากรของสถานให้มีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา | 3.84 | .748 | มาก |
| การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน | 3.81 | .695 | มาก |
| 4. สถานศึกษามีการศึกษาวิเคราะห์สภาพปัจจุบันของหลักสูตร เพื่อกำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ เป้าหมาย | 3.77 | .756 | มาก |
| 5. สถานศึกษามีการศึกษาวิเคราะห์ปัญหาและความต้องการของหลักสูตร เพื่อกำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ เป้าหมาย | 3.76 | .791 | มาก |
| การกำหนดจุดประสงค์ | 3.89 | .639 | มาก |
| 6. สถานศึกษามีการกำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ เป้าหมาย จุดประสงค์ โดยผู้บริหาร คณะครู และผู้เกี่ยวข้อง | 3.85 | .728 | มาก |
| 7. สถานศึกษาเสนอวิสัยทัศน์ ภารกิจ เป้าหมาย จุดประสงค์ กับผู้เกี่ยวข้อง กับสถานศึกษา | 3.87 | .731 | มาก |
| 8. จุดหมายของหลักสูตรสถานศึกษาสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 | 3.95 | .702 | มาก |
| การกำหนดเนื้อหาสาระและกิจกรรม | 3.89 | .569 | มาก |
| 9. สถานศึกษามีการจัดทำโครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) มาจากวิสัยทัศน์ภารกิจและเป้าหมาย | 3.82 | .645 | มาก |
| 10. สถานศึกษากำหนดสาระการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ | 3.94 | .659 | มาก |
| 11. สถานศึกษาได้นำมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นมาวิเคราะห์เพื่อกำหนดสาระการเรียนรู้และผลการเรียนรู้รายปีรายภาค | 3.89 | .644 | มาก |
| การกำหนดวิธีวัดผลและประเมินผลการเรียน | 3.73 | .658 | มาก |
| 12. สถานศึกษามีการกำหนดวิธีวัดผลและประเมินผลการใช้หลักสูตรสถานศึกษา | 3.78 | .689 | มาก |
| 13. สถานศึกษามีการประเมินผลการใช้หลักสูตรสถานศึกษา | 3.67 | .730 | มาก |
| ค่าเฉลี่ยรวม | 3.84 | .549 | มาก |

จากตารางที่ 4.3 พบว่า การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ด้านการจัดทำหลักสูตร โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.84$, S.D. = .549) เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ขั้นตอนการจัดตั้งคณะกรรมการหลักสูตร มีการปฏิบัติโดยรวมอยู่ในระดับมากเมื่อพิจารณาตามรายข้อพบที่มีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกข้อ ได้แก่ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา ($\bar{X} = 3.96$) สร้างความตระหนักให้แก่ผู้บริหาร ครู ให้เห็นความสำคัญในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา ($\bar{X} = 3.88$) และพัฒนาบุคลากรของสถานให้มีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา ($\bar{X} = 3.84$)

ขั้นการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน โรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มีค่าเฉลี่ยระดับปฏิบัติโดยรวมอยู่ในระดับมากเมื่อพิจารณาตามรายข้อพบว่ามีอยู่ในระดับมากทุกข้อเช่นกัน ได้แก่ สถานศึกษามีการศึกษวิเคราะห์สภาพปัจจุบันของหลักสูตร เพื่อกำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ เป้าหมาย ($\bar{X} = 3.77$) และสถานศึกษามีการศึกษวิเคราะห์ปัญหาและความต้องการของหลักสูตรเพื่อกำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ เป้าหมาย ($\bar{X} = 3.76$)

ขั้นการกำหนดจุดประสงค์ มีค่าเฉลี่ยระดับปฏิบัติโดยรวมอยู่ในระดับมากเมื่อพิจารณาตามรายข้อพบว่ามีอยู่ในระดับมากทุกข้อ ได้แก่ จุดหมายของหลักสูตรสถานศึกษาสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ($\bar{X} = 3.95$) สถานศึกษาเสนอวิสัยทัศน์ ภารกิจ เป้าหมาย จุดประสงค์ กับผู้เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา ($\bar{X} = 3.87$) สถานศึกษามีการกำหนดวิสัยทัศน์ ภารกิจ เป้าหมาย จุดประสงค์ โดยผู้บริหาร คณะครู และผู้เกี่ยวข้อง ($\bar{X} = 3.85$)

ขั้นการกำหนดเนื้อหาสาระและกิจกรรม มีค่าเฉลี่ยระดับปฏิบัติโดยรวมอยู่ในระดับมากเมื่อพิจารณาตามรายข้อพบว่ามีอยู่ในระดับมากทุกข้อ ได้แก่ สถานศึกษากำหนดสาระการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ($\bar{X} = 3.94$) สถานศึกษาได้นำมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น มาวิเคราะห์เพื่อกำหนดสาระการเรียนรู้และผลการเรียนรู้รายปีรายภาค ($\bar{X} = 3.89$) และสถานศึกษามีการจัดทำโครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) มาจากวิสัยทัศน์ภารกิจและเป้าหมาย ($\bar{X} = 3.82$)

ขั้นการกำหนดวิธีวัดผลและประเมินผลการเรียน มีค่าเฉลี่ยระดับปฏิบัติโดยรวมอยู่ในระดับมากเมื่อพิจารณาตามรายข้อพบว่ามีอยู่ในระดับมากทุกข้อ ได้แก่ สถานศึกษามีการกำหนดวิธีวัดผลและประเมินผลการใช้หลักสูตรสถานศึกษา ($\bar{X} = 3.78$) และสถานศึกษามีการประเมินผลการใช้หลักสูตรสถานศึกษา ($\bar{X} = 3.67$)

ตารางที่ 4.4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ด้านการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา ตามรายชื่อ

| ด้านการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา | \bar{X} | S.D. | ระดับ การปฏิบัติ |
|---|-----------|------|---------------------|
| การเตรียมบุคลากรในโรงเรียน | 3.77 | .603 | มาก |
| 14. สถานศึกษามีการศึกษาความต้องการในท้องถิ่นเพื่อนำมาวางแผน การจัดการเรียนการสอน | 3.62 | .805 | มาก |
| 15. สถานศึกษามีการประชุมชี้แจงเกี่ยวกับการเรียนการสอน | 3.77 | .638 | มาก |
| 16. ครูมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนงานหรือโครงการในการจัดการเรียน การสอน | 3.93 | .683 | มาก |
| การจัดครูเข้าสอน | 3.86 | .696 | มาก |
| 17. สถานศึกษามีการจัดครูเข้าสอนตามความรู้ความสามารถและ ความเหมาะสม | 3.87 | .805 | มาก |
| 18. สถานศึกษากำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบการสอนของครูอย่างเป็น ระบบ | 3.84 | .694 | มาก |
| การจัดตารางสอน | 3.65 | .744 | มาก |
| 19. สถานศึกษามีการแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นเพื่อรับผิดชอบในการจัด ตารางสอน | 3.75 | .854 | มาก |
| 20. สถานศึกษาจัดให้ครูมีส่วนร่วมในการจัดตารางสอน | 3.57 | .973 | มาก |
| 21. สถานศึกษาจัดให้มีการศึกษาเอกสารหลักสูตรการจัดกระบวนการเรียน การสอนเพื่อให้จัดตารางสอนเป็นไปด้วยความยืดหยุ่นตามข้อจำกัดใน ด้านตัวครู | 3.63 | .733 | มาก |
| การจัดงบประมาณ | 3.42 | .715 | มาก |
| 22. สถานศึกษามีการจัดสรรงบประมาณ วัสดุอุปกรณ์ สำหรับการจัดทำ หลักสูตรสถานศึกษา | 3.55 | .798 | มาก |
| 23. สถานศึกษามีการจัดสรรงบประมาณในการซื้อเครื่องดนตรีเพื่อใช้เป็นสื่อ ในกระบวนการเรียนการสอน | 3.29 | .841 | ปานกลาง |
| การจัดอาคารสถานที่ | 3.57 | .661 | มาก |
| 24. สถานศึกษาคำเนินการวางแผนในการใช้อาคารสถานที่เพื่อให้เกิด ประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนและสอดคล้องกับหลักสูตรได้ อย่างเหมาะสม | 3.55 | .764 | มาก |

ตารางที่ 4.4 (ต่อ)

| ด้านการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา | \bar{X} | S.D. | ระดับ การปฏิบัติ |
|---|-------------|-------------|---------------------|
| 25. สถานศึกษามีอาคารสถานที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียน การสอน | 3.45 | .835 | ปานกลาง |
| 26. สถานศึกษามีการควบคุมดูแลรักษาอาคารสถานที่ให้อยู่ในสภาพดี | 3.72 | .721 | มาก |
| การจัดการบริการวัสดุหลักสูตรและสื่อการเรียนรู้ | 3.45 | .685 | ปานกลาง |
| 27. สถานศึกษามีวัสดุหลักสูตรและการสื่อการเรียนการสอนที่มี ประสิทธิภาพในการใช้งาน | 3.47 | .702 | ปานกลาง |
| 28. สถานศึกษามีการสนับสนุนให้ครูผลิตสื่อการเรียนการสอนได้อย่าง เหมาะสมและสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง | 3.57 | .747 | มาก |
| 29. สถานศึกษาจัดระบบการบริการยืม-ส่ง วัสดุสื่อที่เอื้อต่อครูผู้สอนอย่างมี ประสิทธิภาพ | 3.30 | .875 | ปานกลาง |
| การนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร | 3.65 | .758 | มาก |
| 30. สถานศึกษามีการแต่งตั้งคณะกรรมการนิเทศภายใน | 3.75 | .830 | มาก |
| 31. สถานศึกษามีการจัดกิจกรรมทางวิชาการเพื่อพัฒนาครูให้ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการนิเทศ | 3.57 | .824 | มาก |
| 32. สถานศึกษาส่งเสริมให้มีกรนิเทศและปรับปรุงคุณภาพการสอน อย่างสม่ำเสมอ | 3.63 | .813 | มาก |
| การประชาสัมพันธ์หลักสูตร | 3.38 | .726 | ปานกลาง |
| 33. สถานศึกษามีการดำเนินการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับรายละเอียดของ หลักสูตรแก่ชุมชน ผู้ปกครอง คณะกรรมการสถานศึกษา | 3.37 | .821 | ปานกลาง |
| 34. สถานศึกษามีการประชุมผู้ปกครองนักเรียนคณะกรรมการสถานศึกษา เพื่อชี้แจงและทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร | 3.44 | .782 | ปานกลาง |
| 35. สถานศึกษามีการประชาสัมพันธ์หลักสูตรให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทราบด้วย วิธีการที่หลากหลาย | 3.33 | .776 | ปานกลาง |
| ค่าเฉลี่ยรวม | 3.59 | .532 | มาก |

จากตารางที่ 4.4 พบว่า การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ด้านการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.59$, S.D. = .532) เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ขั้นตอนเตรียมบุคลากรในโรงเรียน โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากเมื่อพิจารณาตามขั้นตอนพบว่าการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกข้อ กล่าวคือ ครูมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนงานหรือ

โครงการในการจัดการเรียนการสอน ($\bar{X} = 3.93$) สถานศึกษามีการประชุมชี้แจงเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน ($\bar{X} = 3.77$) และสถานศึกษามีการศึกษาความต้องการในท้องถิ่นเพื่อนำมาวางแผนการจัดการเรียนการสอน ($\bar{X} = 3.62$)

ขั้นการจัดครูเข้าสอน โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากเมื่อพิจารณาตามขั้นตอน พบว่ามีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกข้อ กล่าวคือ สถานศึกษามีการจัดครูเข้าสอนตามความรู้ความสามารถและความเหมาะสม ($\bar{X} = 3.87$) และสถานศึกษากำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบการสอนของครูอย่างเป็นระบบ ($\bar{X} = 3.84$)

ขั้นการจัดตารางสอน โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากเมื่อพิจารณาตามขั้นตอน พบว่ามีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกข้อ กล่าวคือ สถานศึกษามีการแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นเพื่อรับผิดชอบในการจัดตารางสอน ($\bar{X} = 3.75$) สถานศึกษาจัดให้มีการศึกษาเอกสารหลักสูตรการจัดกระบวนการเรียนการสอนเพื่อให้จัดตารางสอนเป็นไปด้วยความยืดหยุ่นตามข้อจำกัดในด้านตัวครู ($\bar{X} = 3.63$) และสถานศึกษาจัดให้ครูมีส่วนร่วมในการจัดตารางสอน ($\bar{X} = 3.57$)

ขั้นการจัดงบประมาณ โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับปานกลางเมื่อพิจารณาตามขั้นตอน พบว่า มีการปฏิบัติอยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ กล่าวคือ สถานศึกษามีการจัดสรรงบประมาณวัสดุอุปกรณ์ สำหรับการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา ($\bar{X} = 3.55$) สถานศึกษามีการจัดสรรงบประมาณในการซื้อเครื่องดนตรีเพื่อใช้เป็นสื่อในกระบวนการเรียนการสอน ($\bar{X} = 3.29$)

ขั้นการจัดอาคารสถานที่ โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก ในเรื่อง สถานศึกษามีการควบคุมดูแลรักษาอาคารสถานที่ให้อยู่ในสภาพดี ($\bar{X} = 3.72$) และสถานศึกษาดำเนินการวางแผนในการใช้อาคารสถานที่เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนและสอดคล้องกับหลักสูตรได้อย่างเหมาะสม ($\bar{X} = 3.55$) ส่วนเรื่องสถานศึกษามีอาคารสถานที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน ($\bar{X} = 3.45$) มีการปฏิบัติอยู่ในระดับปานกลาง

ขั้นการจัดบริการวัสดุหลักสูตรและสื่อการเรียนรู้ โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก ในเรื่อง สถานศึกษามีการสนับสนุนให้ครูผลิตสื่อการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ($\bar{X} = 3.57$) และมีการปฏิบัติอยู่ในระดับปานกลาง ในเรื่องสถานศึกษามีวัสดุหลักสูตรและการสื่อการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพในการใช้งาน ($\bar{X} = 3.47$) และสถานศึกษาจัดระบบการบริการยืม-ส่ง วัสดุสื่อที่เอื้อต่อครูผู้สอนอย่างมีประสิทธิภาพ ($\bar{X} = 3.30$)

ขั้นการนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาตามขั้นตอน พบว่ามีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกข้อ กล่าวคือ สถานศึกษามีการแต่งตั้งคณะกรรมการนิเทศภายใน ($\bar{X} = 3.75$) สถานศึกษามีการจัดกิจกรรมทางวิชาการเพื่อพัฒนาครูให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการนิเทศ ($\bar{X} = 3.57$) และสถานศึกษาส่งเสริมให้มีการนิเทศและปรับปรุงคุณภาพการสอนอย่างสม่ำเสมอ ($\bar{X} = 3.63$)

ชั้นการประชาสัมพันธ์หลักสูตร โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับปานกลางเมื่อพิจารณาตามขั้นตอนพบว่ามีมีการปฏิบัติอยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ กล่าวคือ สถานศึกษามีการดำเนินการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับรายละเอียดของหลักสูตรแก่ชุมชน ผู้ปกครอง คณะกรรมการสถานศึกษา ($\bar{X} = 3.37$) สถานศึกษามีการประชุมผู้ปกครองนักเรียนคณะกรรมการสถานศึกษาเพื่อชี้แจงและทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร ($\bar{X} = 3.44$) และสถานศึกษามีการประชาสัมพันธ์หลักสูตรให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทราบด้วยวิธีการที่หลากหลาย ($\bar{X} = 3.33$)

ตารางที่ 4.5 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ด้านการสอนหลักสูตรสถานศึกษา ตามรายชื่อ

| ด้านการสอนหลักสูตรสถานศึกษา | \bar{X} | S.D. | ระดับการปฏิบัติ |
|--|-----------|------|-----------------|
| การวางแผนการสอน | 3.77 | .665 | มาก |
| 36. สถานศึกษามีการศึกษาเพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรเพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน | 3.66 | .707 | มาก |
| 37. สถานศึกษาเปิดโอกาสให้ครู ได้มีส่วนร่วมในการจัดทำแผนการเรียนรู้เพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน | 3.87 | .744 | มาก |
| การจัดกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมเสริมหลักสูตร | 3.70 | .611 | มาก |
| 38. สถานศึกษาสนับสนุนให้ครู ได้ศึกษาเทคนิคกระบวนการวิธีสอน เพื่อการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับผลการเรียนที่คาดหวัง | 3.75 | .698 | มาก |
| 39. สถานศึกษาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับความถนัด ความสนใจของผู้เรียน | 3.69 | .661 | มาก |
| 40. สถานศึกษามีกิจกรรมที่เป็นการสร้างแรงจูงใจให้เห็นถึงความสำคัญของการเรียนการสอน | 3.67 | .724 | มาก |
| การพัฒนาและการใช้สื่อการเรียนรู้ | 3.66 | .612 | มาก |
| 41. สถานศึกษามีการสำรวจความต้องการใช้สื่อการเรียนการสอนของครูอย่างสม่ำเสมอ | 3.54 | .794 | มาก |
| 42. สถานศึกษาส่งเสริมให้ครูมีการจัดเตรียมเอกสารวัสดุสื่อเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน | 3.63 | .707 | มาก |
| 43. สถานศึกษาสนับสนุนให้ครูใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ | 3.84 | .631 | มาก |

ตารางที่ 4.5 (ต่อ)

| ด้านการสอนหลักสูตรสถานศึกษา | \bar{X} | S.D. | ระดับ การปฏิบัติ |
|--|-----------|------|---------------------|
| 44. สถานศึกษาส่งเสริมให้ครูเข้ารับการอบรมทางด้านการใช้สื่อการเรียนการสอน | 3.64 | .806 | มาก |
| การจัดสอนซ่อมเสริม | 3.84 | .607 | มาก |
| 45. สถานศึกษาสนับสนุนให้มีการสอนซ่อมเสริมให้กับนักเรียนที่ไม่มี ความเข้าใจในการเรียนการสอน | 3.75 | .685 | มาก |
| 46. สถานศึกษาสนับสนุนให้ครูทำวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนที่ ไม่ผ่านผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง | 3.93 | .655 | มาก |
| การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ | 3.80 | .559 | มาก |
| 47. ครูผู้สอนมีการวัดผลตรงตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง | 3.95 | .589 | มาก |
| 48. สถานศึกษาสนับสนุนให้มีการวัดผลก่อนการเรียนเพื่อเป็นแนวทางใน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน | 3.76 | .698 | มาก |
| 49. สถานศึกษามีการพัฒนา สร้างเครื่องมือวัดผลได้ครอบคลุมตามกลุ่มสาระ การเรียนรู้และผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง | 3.68 | .690 | มาก |
| 50. สถานศึกษาสนับสนุนให้มีการวัดผลและประเมินผลการเรียนด้วยวิธีที่ หลากหลาย | 3.81 | .646 | มาก |
| ค่าเฉลี่ยรวม | 3.75 | .517 | มาก |

จากตารางที่ 4.5 พบว่า การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ด้านการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.75$, S.D. = .517) เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า การวางแผนการสอน มีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกข้อ ได้แก่ สถานศึกษาเปิดโอกาสให้ครูได้มีส่วนร่วมในการจัดทำแผนการเรียนรู้เพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ($\bar{X} = 3.87$) และสถานศึกษามีการศึกษาเพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรเพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ($\bar{X} = 3.66$)

ขั้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกข้อ ได้แก่ สถานศึกษาสนับสนุนให้ครูได้ศึกษาเทคนิคกระบวนการวิธีสอนเพื่อการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ($\bar{X} = 3.75$) สถานศึกษาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความถนัด ความสนใจของผู้เรียน ($\bar{X} = 3.69$) และสถานศึกษามีกิจกรรมที่เป็นการสร้างแรงจูงใจให้เห็นถึงความสำคัญของการเรียนการสอน ($\bar{X} = 3.67$)

ขั้นการพัฒนาและการใช้สื่อการเรียนรู้ โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกข้อ ได้แก่ สถานศึกษาสับสนุนให้ครูใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ ($\bar{X} = 3.84$) สถานศึกษาส่งเสริมให้ครูเข้ารับการอบรมทางด้านการใช้สื่อการเรียนการสอน ($\bar{X} = 3.64$) สถานศึกษาส่งเสริมให้ครูมีการจัดเตรียมเอกสารวัสดุสื่อเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน ($\bar{X} = 3.63$) และสถานศึกษามีการสำรวจความต้องการใช้สื่อการเรียนการสอนของครูอย่างสม่ำเสมอ ($\bar{X} = 3.54$)

ขั้นการจัดสอนซ่อมเสริม โดยรวมมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกข้อ ได้แก่ สถานศึกษาสับสนุนให้ครูทำวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนที่ไม่ผ่านผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ($\bar{X} = 3.93$) และสถานศึกษาสสนับสนุนให้มีการสอนซ่อมเสริมให้กับนักเรียนที่ไม่มีความเข้าใจในด้านการเรียนการสอน ($\bar{X} = 3.75$)

ด้านการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ มีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกข้อ ได้แก่ ครูผู้สอนมีการวัดผลตรงตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ($\bar{X} = 3.95$) สถานศึกษาสสนับสนุนให้มีการวัดผลและประเมินผลการเรียนด้วยวิธีที่หลากหลาย ($\bar{X} = 3.81$) สถานศึกษาสสนับสนุนให้มีการวัดผลก่อนการเรียนเพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ($\bar{X} = 3.76$) และสถานศึกษามีการพัฒนาสร้างเครื่องมือวัดผลได้ครอบคลุมตามกลุ่มสาระการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ($\bar{X} = 3.68$)

ตอนที่ 3 การทดสอบสมมุติฐาน

3.1 สมมุติฐานข้อที่ 1 การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก

ตารางที่ 4.6 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ กับเกณฑ์ค่าเฉลี่ยการปฏิบัติระดับมาก

| การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา | Test Value = 3.50 | | |
|--------------------------------|-------------------|-----|------|
| | t | df | Sig. |
| ด้านการจัดทำหลักสูตร | 9.78** | 263 | .00 |
| - การจัดตั้งคณะกรรมการหลักสูตร | 10.18** | 263 | .00 |
| - การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน | 5.83** | 263 | .00 |
| - การกำหนดจุดประสงค์ | 9.96 | 263 | .00 |

ตารางที่ 4.6 (ต่อ)

| การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา | Test Value = 3.50 | | |
|---|-------------------|------------|------------|
| | t | df | Sig. |
| - การกำหนดเนื้อหาสาระและกิจกรรม | 10.99 | 263 | .00 |
| - การกำหนดวิธีวัดผลและประเมินผลการเรียน | 5.61 | 263 | .00 |
| ด้านการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา | 2.84 | 263 | .00 |
| - การเตรียมบุคลากรในโรงเรียน | 7.35 | 263 | .00 |
| - การจัดครูเข้าสอน | 8.31 | 263 | .00 |
| - การจัดตารางสอน | 3.25 | 263 | .00 |
| - การจัดงบประมาณ | -1.85* | 263 | .01 |
| - การจัดอาคารสถานที่ | 1.80 | 263 | .07 |
| - การจัดบริการวัสดุหลักสูตรและสื่อการเรียนรู้ | -1.26* | 263 | .01 |
| - การนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร | 3.19 | 263 | .00 |
| - การประชาสัมพันธ์หลักสูตร | -2.74* | 263 | .01 |
| ด้านการสอนหลักสูตรสถานศึกษา | 7.99 | 263 | .00 |
| - การวางแผนการสอน | 6.47 | 263 | .00 |
| - การจัดกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมเสริมหลักสูตร | 5.37 | 263 | .00 |
| - การพัฒนาและการใช้สื่อการเรียนรู้ | 4.33 | 263 | .00 |
| - การจัดสอนซ่อมเสริม | 9.13 | 263 | .00 |
| - การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ | 8.76 | 263 | .00 |
| ค่าเฉลี่ยรวม | 7.55 | 263 | .00 |

จากตารางที่ 4.6 ผลการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยด้วยค่าสถิติ t - test พบว่า โดยรวม การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เพื่อพิจารณารายด้าน พบว่า การบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มีการปฏิบัติระดับมาก ทั้ง 3 ด้าน กล่าวคือ ด้านการจัดทำหลักสูตร ด้านการบริหารหลักสูตร และด้านการสอนหลักสูตรสถานศึกษา ทั้งนี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

ผลการศึกษาดำเนินการในแต่ละด้านพบว่า ด้านการจัดทำหลักสูตร มีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทุกขั้นตอน คือ การจัดตั้งคณะกรรมการหลักสูตร การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน การกำหนดจุดประสงค์ การกำหนดเนื้อหาสาระและกิจกรรม การกำหนดวิธีวัดผลและประเมินผลการเรียน

ด้านการบริหารหลักสูตร มีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 คือ การเตรียมบุคลากรในโรงเรียน การจัดครูเข้าสอน การจัดตารางสอน การจัดงบประมาณ การจัดหาอาคารสถานที่ การนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร ส่วนการจัดบริการวัสดุหลักสูตรและสื่อการเรียนรู้ และการประชาสัมพันธ์หลักสูตร มีการปฏิบัติอยู่ในระดับปานกลาง

ด้านการสอนหลักสูตรสถานศึกษา มีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทุกขั้นตอน คือ การวางแผนการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมเสริมหลักสูตร การพัฒนาและการใช้สื่อการเรียนรู้ การจัดสอนซ่อมเสริม การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

3.2 สมมุติฐานข้อที่ 2 ผู้บริหารและครูผู้สอนของโรงเรียนเทศบาล สังกัดจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) แตกต่างกัน

ตารางที่ 4.7 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนเทศบาล สังกัดจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จำแนกตามตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน

| | ผู้บริหาร (n=69) | | ครูผู้สอน (n=195) | | t - value | Sig. |
|---|---------------------|-------------|----------------------|-------------|----------------|------------|
| | \bar{X} | S.D. | \bar{X} | S.D. | | |
| ด้านการจัดทำหลักสูตร | 3.89 | .535 | 3.81 | .558 | 1.032 | .03 |
| - การจัดตั้งคณะกรรมการหลักสูตร | 3.96 | .606 | 3.87 | .633 | 1.059 | .29 |
| - การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน | 3.78 | .683 | 3.76 | .759 | 0.228 | .82 |
| - การกำหนดจุดประสงค์ | 4.02 | .639 | 3.85 | .634 | 1.945* | .05 |
| - การกำหนดเนื้อหาสาระและกิจกรรม | 3.96 | .553 | 3.86 | .574 | 1.296 | .20 |
| - การกำหนดวิธีวัดผลและประเมินผลการเรียน | 3.73 | .694 | 3.73 | .646 | 0.068 | .95 |
| ด้านการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา | 3.73 | .523 | 3.54 | .528 | 2.568** | .01 |
| - การเตรียมบุคลากรในโรงเรียน | 3.86 | .584 | 3.74 | .608 | 1.323 | .19 |
| - การจัดครูเข้าสอน | 4.05 | .671 | 3.79 | .694 | 2.735** | .01 |
| - การจัดตารางสอน | 3.81 | .729 | 3.59 | .742 | 2.127* | .03 |

ตารางที่ 4.7 (ต่อ)

| | ผู้บริหาร (n=69) | | ครูผู้สอน (n=195) | | t - value | Sig. |
|---|---------------------|-------------|----------------------|-------------|--------------|------------|
| | \bar{X} | S.D. | \bar{X} | S.D. | | |
| - การจัดงบประมาณ | 3.62 | .693 | 3.35 | .710 | 2.801** | .01 |
| - การจัดอาคารสถานที่ | 3.68 | .635 | 3.54 | .668 | 1.582 | .11 |
| - การจัดบริการวัสดุหลักสูตรและสื่อการเรียนรู้ | 3.63 | .628 | 3.38 | .694 | 2.584 | .01 |
| - การนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร | 3.70 | .761 | 3.63 | .759 | 0.656 | .51 |
| - การประชาสัมพันธ์หลักสูตร | 3.51 | .775 | 3.33 | .704 | 1.798 | .07 |
| ด้านการสอนหลักสูตรสถานศึกษา | 3.86 | .499 | 3.72 | .520 | 1.986 | .05 |
| - การวางแผนการสอน | 3.92 | .622 | 3.71 | .673 | 2.271 | .02 |
| - การจัดกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมเสริมหลักสูตร | 3.80 | .575 | 3.67 | .621 | 1.508 | .13 |
| - การพัฒนาและการใช้สื่อการเรียนรู้ | 3.78 | .667 | 3.62 | .587 | 1.902 | .06 |
| - การจัดสอนซ่อมเสริม | 3.89 | .528 | 3.82 | .633 | 0.802 | .42 |
| - การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ | 3.91 | .516 | 3.76 | .569 | 1.883 | .06 |
| รวม | 3.83 | .490 | 3.69 | .491 | 2.059 | .04 |

จากตารางที่ 4.7 ผลการศึกษาการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา จำแนกตามความคิดเห็นของผู้บริหารและครูผู้สอน พบว่าทั้งผู้บริหารและครูผู้สอนมีการปฏิบัติทั้งโดยรวมและรายด้าน ด้านการจัดทำหลักสูตร ด้านการบริหารหลักสูตร และด้านการสอนหลักสูตรสถานศึกษา อยู่ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาการปฏิบัติขั้นตอนของแต่ละด้านการจัดทำหลักสูตร ทั้งผู้บริหารและครูผู้สอน มีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกขั้นตอน ส่วนด้านการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา พบว่าทั้งผู้บริหารและครูผู้สอนมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกขั้นตอน ทั้งนี้ยกเว้นขั้นการจัดงบประมาณ การจัดบริการวัสดุหลักสูตรและสื่อการเรียนรู้ และการประชาสัมพันธ์หลักสูตร กล่าวคือ ครูผู้สอนมีการปฏิบัติอยู่ในระดับปานกลาง สำหรับด้านการสอนหลักสูตรสถานศึกษาพบว่า ทั้งผู้บริหารและครูผู้สอนมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมากทุกขั้นตอน

ผลการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยด้วยค่าสถิติ t - test พบว่า โดยรวมผู้บริหารและครูผู้สอนของโรงเรียนเทศบาล สังกัดจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เพื่อพิจารณารายด้าน โดยผู้บริหารมีความคิดเห็นต่อระดับการปฏิบัติ

สูงกว่าครูผู้สอน พบว่า ในด้านการบริหารหลักสูตรสถานศึกษาและด้านการสอนหลักสูตรสถานศึกษา ผู้บริหารและครูผู้สอนของโรงเรียนสังกัดเทศบาลจังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยผู้บริหารมีความคิดเห็นต่อระดับการปฏิบัติสูงกว่าครูผู้สอน ส่วนด้านการจัดทำหลักสูตร พบว่า ผู้บริหารและครูผู้สอนมีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน

ตอนที่ 4 ปัญหาและข้อเสนอแนะ

ตารางที่ 4.8 ปัญหาการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)

| รายการ | จำนวน |
|--|-------|
| การจัดทำหลักสูตร | |
| 1. การจัดตั้งคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร | |
| 1.1 มีบุคลากรไม่เพียงพอ | 13 |
| 1.2 หาบุคลากรที่มีความรู้ดนตรียาก | 12 |
| 2. การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน | |
| 2.1 ข้อมูลพื้นฐานมีน้อย | 14 |
| 2.2 วิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานได้ไม่ครอบคลุม | 13 |
| 2.3 ขาดความใส่ใจอย่างต่อเนื่อง | 12 |
| 3. การกำหนดจุดประสงค์ | |
| 3.1 กำหนดจุดประสงค์บางครั้งไม่สามารถตอบสนองได้ | 10 |
| 4. การกำหนดเนื้อหาสาระและกิจกรรม | |
| 4.1 เนื้อหาและกิจกรรมที่มีมากเกินไป | 8 |
| 4.2 ไม่สามารถกำหนดได้เพราะขาดบุคลากร | 7 |
| 4.3 จัดกิจกรรมไม่ครอบคลุมเนื้อหา | 5 |
| 5. การกำหนดวิธีวัดผลและประเมินผลการเรียน | |
| 5.1 ครูไม่ปฏิบัติตามข้อตกลง | 4 |

ตารางที่ 4.8 (ต่อ)

| รายการ | จำนวน |
|---|-------|
| การบริหารหลักสูตร | |
| 1. การเตรียมบุคลากรในโรงเรียน | |
| 1.1 ขาดบุคลากรที่สอนคนตรี | 35 |
| 2. การจัดครูเข้าสอน | |
| 2.1 ครูที่สอนไม่ได้จบวิชาเอกคนตรีโดยตรง | 25 |
| 2.2 ครู 1 คนสอนหลายวิชา | 20 |
| 3. การจัดตารางสอน | |
| 3.1 ชั่วโมงสอนคนตรีมีน้อย | 14 |
| 4. การจัดงบประมาณ | |
| 4.1 งบประมาณมีน้อย | 36 |
| 5. การจัดอาคารสถานที่ | |
| 5.1 มีห้องสำหรับเรียนคนตรีแต่ไม่มีเครื่องคนตรี | 23 |
| 5.2 ไม่มีห้องคนตรี | 14 |
| 5.3 สถานที่ไม่เอื้อต่อการเรียนเสียงดังรบกวน | 13 |
| 6. การจัดการบริการวัสดุหลักสูตรและสื่อการเรียนรู้ | |
| 6.1 สื่อการเรียนรู้คนตรีมีน้อย | 22 |
| 7. การนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร | |
| 7.1 ไม่ได้นิเทศวิชาคนตรี | 6 |
| 7.2 ขาดบุคลากรที่มีความรู้นิเทศติดตามผล | |
| 8. การประชาสัมพันธ์หลักสูตร | |
| 8.1 มีการประชาสัมพันธ์แต่ไม่มีผู้สนใจ | 5 |
| การสอนหลักสูตร | |
| 1. การวางแผนการสอน | |
| 1.1 จัดชั่วโมงสอนตามปกติ | 8 |
| 2. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมการเสริมหลักสูตร | |
| 2.1 จัดกิจกรรมได้ไม่ทั่วถึงทุกชั้นเรียน | 7 |
| 2.2 ผู้เรียนไม่เห็นประโยชน์ | 6 |

ตารางที่ 4.8 (ต่อ)

| รายการ | จำนวน |
|--|-------|
| 3. การพัฒนาและ การใช้สื่อการเรียนรู้ | |
| 3.1 ครูไม่มีความรู้เรื่องดนตรี | 9 |
| 3.2 สื่อในการสอนไม่เพียงพอ | 7 |
| 4. การจัดสอนซ่อมเสริม | |
| 4.1 ไม่มีการซ่อมเสริม | 7 |
| 4.2 บุคลากรน้อยครุมีภารกิจมาก | 5 |
| 5. การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ | |
| 5.1 ประเมินผลจากข้อเขียนแต่ไม่ได้ปฏิบัติจริง | 6 |
| 5.2 ยังขาดการปฏิบัติที่ต่อเนื่อง | 5 |

จากตารางที่ 4.8 พบว่า ปัญหาการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (สาระดนตรี) มีดังนี้ ในด้านการจัดทำหลักสูตร ส่วนใหญ่มีปัญหาในเรื่องข้อมูลพื้นฐานมีน้อย รองลงมาคือ มีบุคลากรในการจัดทำหลักสูตรไม่เพียงพอ (13 คน) การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน ได้ไม่ครอบคลุม การหาบุคลากรที่มีความรู้ทางด้านดนตรียาก

ด้านการบริหารหลักสูตร ส่วนใหญ่ให้ข้อคิดว่ามีปัญหาในเรื่อง งบประมาณมีน้อย (36 คน) ขาดบุคลากรด้านสอนดนตรี (35 คน) ครูที่สอนไม่ได้จบวิชาเอกดนตรีโดยตรง (25 คน) มีห้องสำหรับเรียนดนตรีแต่ไม่มีเครื่องดนตรี (24 คน) สื่อการเรียนรู้ดนตรีมีน้อย (22 คน) ครู 1 คน สอนหลายวิชา (20 คน) เป็นต้น

ด้านการสอนหลักสูตร ปัญหาที่พบส่วนใหญ่ ได้แก่ ครูไม่มีความรู้เรื่องเครื่องดนตรี (9 คน) จัดกิจกรรมได้ไม่ทั่วถึงทุกชั้นเรียน (7 คน) สื่อในการสอนไม่เพียงพอ (7 คน) ไม่มีการซ่อมเสริม (7 คน) เป็นต้น

ตอนที่ 5 แนวทางการพัฒนาการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา

ตารางที่ 4.9 แนวทางการพัฒนาการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)

| รายการ | จำนวน |
|---|-------|
| การจัดทำหลักสูตร | |
| 1. การจัดตั้งคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร | |
| 1.1 ขอตำแหน่งครูที่จบวิชาเอกดนตรี-นาฏศิลป์มาสอนโดยตรง | 32 |
| 1.2 ขอบุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ | 20 |
| 2. การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน | |
| 2.1 ตั้งคณะกรรมการวิเคราะห์ต่อเนื่องทุกปีการศึกษา | 16 |
| 3. การกำหนดจุดประสงค์ | |
| 3.1 จัดหาบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ | 11 |
| 4. การกำหนดเนื้อหาสาระและกิจกรรม | |
| 4.1 เนื้อหาสาระควรให้น้อยแต่ให้เน้นสอนได้ | 12 |
| 4.2 จัดหาสื่อเพิ่มขึ้น | 32 |
| 4.3 จัดหาบุคลากรตามความเหมาะสม | 24 |
| 5. การกำหนดวิธีวัดผลและประเมินผลการเรียน | |
| 5.1 ตั้งกรรมการนิเทศเป็นระยะ ๆ | 21 |
| การบริหารหลักสูตร | |
| 1. การเตรียมบุคลากรในโรงเรียน | |
| 1.1 ฝึกอบรมและบรรจุครูให้ตรงกับวิชา | 23 |
| 1.2 จัดหาบุคลากรที่มีพรสวรรค์หรือมีความรู้ | 22 |
| 2. การจัดครูเข้าสอน | |
| 2.1 ควรใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น | 24 |
| 2.2 ควรจัดครูผู้สอนให้ตรงกับวิชาที่ถนัด | 34 |
| 2.3 ควรเพิ่มครูสอนดนตรี | 33 |
| 2.4 ขอตำแหน่งหน่วยงานต้นสังกัด | 12 |

ตารางที่ 4.9 (ต่อ)

| รายการ | จำนวน |
|---|-------|
| 3. การจัดตารางสอน | |
| 3.1 ควรเพิ่มชั่วโมงสอน | 32 |
| 4. การจัดงบประมาณ | |
| 4.1 ควรหางบประมาณจากที่อื่น ๆ | 15 |
| 4.2 ควรจัดงบประมาณให้คนครึมากกว่านี้ | 17 |
| 5. การจัดอาคารสถานที่ | |
| 5.1 ควรปรับปรุงให้ดีขึ้น | 7 |
| 6. การจัดบริการวัสดุหลักสูตรและสื่อการเรียนรู้ | |
| 6.1 ควรของบประมาณจากหน่วยงานต้นสังกัด | 11 |
| 6.2 จัดซื้อวัสดุเพิ่มเติม | 16 |
| 7. การนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตร | |
| 7.1 ควรมีครูที่มีความรู้คนตรีนิเทศติดตาม | 14 |
| 8. การประชาสัมพันธ์หลักสูตร | |
| 8.1 ควรให้นักเรียนเรียนพิเศษ | 7 |
| การสอนหลักสูตร | |
| 1. การวางแผนการสอน | |
| 1.1 ควรสอนพิเศษ | 21 |
| 1.2 ทำหลักสูตรย่อยแต่ละเรื่องใช้เวลาเรียนเท่าไร | 23 |
| 2. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมการเสริมหลักสูตร | |
| 2.1 ควรส่งเสริมครูฝึกอบรม | 22 |
| 2.2 ตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบ | 12 |
| 3. การพัฒนาและการใช้สื่อการเรียนรู้ | |
| 3.1 มีครูเฉพาะทางหรือภูมิปัญญาท้องถิ่น | 35 |
| 3.2 ส่งเสริมการผลิตสื่อ | 25 |
| 3.3 จัดหาสื่อเพิ่มขึ้น | 21 |
| 3.4 ส่งครูเข้ารับการฝึกอบรม | 20 |

ตารางที่ 4.9 (ต่อ)

| รายการ | จำนวน |
|--|-------|
| 4. การจัดสอนซ่อมเสริม | |
| 4.1 ตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบ | 16 |
| 4.2 จัดการเรียนนอกเวลาเรียน เช่น เข้าค่ายดนตรี | 14 |
| 5. การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ | |
| 5.1 ควรจัดให้มีการสอนดนตรี | 12 |
| 5.2 ตั้งคณะกรรมการตรวจสอบ | 11 |

จากตารางที่ 4.9 พบว่า แนวทางการพัฒนาการบริหารจัดการหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) ในด้านการจัดทำหลักสูตร ส่วนใหญ่เห็นว่าควรกำหนดแนวทางในการพัฒนา โดยขอตำแหน่งครูที่จบวิชาเอกดนตรี-นาฏศิลป์มาสอนโดยตรง (32 คน) จัดหาสื่อเพิ่มขึ้น (32 คน) รองลงมาคือ จัดหาบุคลากรตามความเหมาะสม (24 คน) ขอบุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ (20 คน) และตั้งกรรมการนิเทศเป็นระยะ ๆ ตามลำดับ

ด้านการบริหารหลักสูตร ส่วนใหญ่เห็นว่าควรกำหนดแนวทางในการพัฒนาโดยควรจัดครูผู้สอนให้ตรงกับวิชาที่ถนัด (34 คน) รองลงมาคือ ควรเพิ่มครูสอนดนตรี (33 คน) ควรเพิ่มชั่วโมงสอน (32 คน) ฝึกอบรมและบรรจุครูให้ตรงกับวิชา (24 คน) ตามลำดับ

ด้านการสอนหลักสูตร ส่วนใหญ่เห็นว่าควรกำหนดแนวทางในการพัฒนาโดยมีครูเฉพาะทางหรือภูมิปัญญาท้องถิ่น (35 คน) ส่งเสริมการผลิตสื่อ (25 คน) ทำหลักสูตรย่อยแต่ละเรื่องใช้เวลาเรียนเท่าไร (23 คน) ควรส่งเสริมครูฝึกอบรม (22 คน) ตามลำดับ