

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ.....	(3)
Abstract.....	(4)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
สารบัญ.....	(6)
สารบัญตาราง.....	(8)

บทที่ 1	บทนำ	
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
	สมมติฐานการวิจัย.....	3
	ขอบเขตการวิจัย.....	4
	ข้อตกลงเบื้องต้น.....	4
	กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	4
	คำนิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
	ประโยชน์ของการวิจัย.....	5
บทที่ 2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
	ความหมายและความสำคัญของสมาธิ.....	7
	แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสมาธิ.....	9
	เทคนิคการสร้างสมาธิ.....	12
	ลักษณะการมีสมาธิ.....	14
	การสังเกตและประเมินพฤติกรรมการมีสมาธิของเด็กปฐมวัย.....	17
	ความหมายและความสำคัญของศิลปะสร้างสรรค์.....	20
	แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสมาธิให้เด็กปฐมวัย.....	23
	ประเภทของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์.....	27
	ลักษณะกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย.....	28
	หลักการสอนและจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อสร้างสมาธิให้เด็กปฐมวัย...	29
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ในการสร้างสมาธิ.....	35

	หน้า
บทที่ 3	วิธีดำเนินการวิจัย
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง..... 38
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย..... 38
	การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย..... 38
	การออกแบบการวิจัย..... 40
	การเก็บรวบรวมข้อมูล..... 40
	การวิเคราะห์ข้อมูล..... 43
บทที่ 4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล
	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล..... 45
บทที่ 5	สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ
	สรุปผลการวิจัย..... 48
	อภิปรายผล..... 48
	ข้อเสนอแนะ..... 51
	บรรณานุกรม..... 52
	ภาคผนวก..... 55
	ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือ หนังสือเชิญ..... 56
	ภาคผนวก ข ผลการประเมินความสอดคล้อง..... 58
	ภาคผนวก ค ชุดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์และประเภทกิจกรรมพัฒนาสมาธิ..... 63
	ภาคผนวก ง แบบสังเกตพฤติกรรมการมีสมาธิ..... 94
	ภาคผนวก จ หนังสือขอความอนุเคราะห์ทดลอง..... 97
	ภาคผนวก ฉ คะแนนดิบและค่าเฉลี่ยก่อนและหลังการ..... 98
	ประวัติผู้วิจัย..... 100

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1 แสดงค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่า t.....	45
ตารางที่ 2 แสดงค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.).....	46
ตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วม.....	46