

ชื่อวิทยานิพนธ์ การศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการละคร
ผู้วิจัย นางบังเอิญ อินทร์ชัย สาขาวิชา การศึกษาปฐมวัย พ.ศ. 2553

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการละคร กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาเป็นนักเรียนชาย – หญิง อายุระหว่าง 5 – 6 ปี กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 โรงเรียนอนุบาลด่านมะขามเตี้ย ตำบลด่านมะขามเตี้ย อำเภอด่านมะขามเตี้ย จังหวัดกาญจนบุรี จำนวน 22 คน โดยการสุ่มอย่างง่าย เพื่อกำหนดให้เป็นกลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดกิจกรรมการละคร เป็นเวลา 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน รวมทั้งสิ้น 24 ครั้ง เครื่องมือที่ใช้ศึกษาในครั้งนี้ คือ แบบสังเกตความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย และแผนการจัดกิจกรรมการละคร การวิจัยครั้งนี้ใช้แผนการทดลองแบบกลุ่มเดียว สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที

ผลการวิจัยพบว่า

เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการละครมีความคิดสร้างสรรค์ทุกด้าน คือ ด้านความคิดริเริ่ม ความคล่องแคล่วในการคิด และความยืดหยุ่นในการคิด สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ . 05

Thesis Title : A Study of Young Children ' Creative Thinking Using Dramatic Activities.

Researcher : Mrs. Bungearn Intharak **Major :** Early Childhood Education Academic **Year :** 2010

Abstract

The purpose of this research was to study the creative thinking of the preschool children who have been given the experience in dramatic activities. The sample consisted of twenty-two male and female preschool children aged five to six years old and enrolled in the first semester of the second year kindergarten at Anubandanmakamtia School. The experiment took three days a week for eight consecutive weeks totalling twenty four lessons. The lessons were taught solely by the researcher. The instrument used for this research were the Observation Form of Creative Thinking and the Lesson Plans of Dramatic Activities. One-Group Pretest-Posttest Design was used in this research. The statistics used for data analysis were mean, standard deviation and t – test.

The research result showed that the preschool children who experienced Dramatic Activities gained higher posttest score in creative thinking in each dimension including originality fluency and flexibility than the pretest score with statistical significance at .05 level .