

### บรรณานุกรม

- กรณีการ์ พงศ์เลิศวุฒิ. (2547 ). ผลของการจัดกิจกรรมเล่นิทานประกอบละครสร้างสรรค์ต่อ  
**ความมีวินัยในตนเองของเด็กปฐมวัย.** ปรินญาณีพนธ์ กศ.ม. บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. (2525). **ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย.**  
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. (2535). **แผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปี  
ที่ 2 เล่ม 1.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. (2542). **แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 8  
(พ.ศ.2540 – 2544).** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศาสนา.
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชกุล. (2539). **พัฒนาเด็กด้วยศิลปะ.** กรุงเทพฯ : อักษรสัมพันธ์.
- ชาญชัย อินทรประวัตติ. (2518). **ระเบียบวินัยกับการคิดสร้างสรรค์.** วิทยาสาร
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2546). **พัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยมิตร  
การพิมพ์.
- ณัฐฎากร ถนอมตน. (2537). **ความคิดสร้างสรรค์.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ ส.ศ.ท.
- ทัศนัย อุดมพันธ์. (2541). **พฤติกรรมทางสังคมของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ทักษะ  
พื้นฐานละครสร้างสรรค์กับการจัดประสบการณ์แบบปกติ.** ปรินญาณีพนธ์ กศ.ม.  
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. อัดสำเนา
- นิตยา ประพฤติกิจ. (2526). **การเปรียบเทียบสัมฤทธิผลทางการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาฝึกหัด  
ครูวิชาเอกภาษาอังกฤษที่เรียนโดยใช้กิจกรรมการละครกับการฝึกอุปประโยค.**  
วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิพนธ์ จิตต์ภักดี. (2523). **พัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยมิตร  
การพิมพ์.
- เบญจพร สมานมาก. (2540). **ผลของการจัดกิจกรรมละครสอดเสริมจริยธรรม และการสนทนาเสริม  
จริยธรรมที่มีต่อการรับรู้ทางจริยธรรมของเด็กปฐมวัย.** ปรินญาณีพนธ์ กศ.ม.  
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- เบญจมาศ หาญกล้า. (2548). **ผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะโดยใช้อุปกรณ์ที่มีต่อ  
ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโรงเรียนอนุบาลฤทธิยะวรรณาลัย  
กรุงเทพมหานคร.** วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

- ผุสดี กุญชรินทร์. (2526). **เด็กกับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์**. เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรม  
วัยเด็กหน่วยที่ 9 : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- พจมาน เทียนมนัส. (2539). **ความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การ  
เล่านิทานประกอบการแสดงละครสร้างสรรค์และประกอบการวาดภาพ**. ปรินญา  
นิพนธ์ กศ.ม.(การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร  
วิโรฒประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร
- พรรัตน์ คำรณ. (2547). **การละครสำหรับเด็กและเยาวชน**. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มานวิกา ผลพิรุฬห์. (2533). **ความสามารถในการเล่าเหตุการณ์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการสอนโดย  
ใช้ทักษะพื้นฐานละครสร้างสรรค์กับการสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ของ  
สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ**. ปรินญา นิพนธ์ กศ.ม.(การศึกษา  
ปฐมวัย). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.  
ถ่ายเอกสาร
- เยาวพา เดชะคุปต์. (2542). **การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ใน รวบรวมบทความการพัฒนาความคิด  
สร้างสรรค์ของเด็ก**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ละมุด ชัชวาล. (2543). **ผลการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านของไทยประกอบคำถามปลายเปิดที่มี  
ต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย**. กศ.ม.กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทร  
วิโรฒ. ถ่ายเอกสาร
- ละเอียด ปิ่นสุวรรณ. (2543). **ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ใช้สื่อพื้นบ้านกับสื่อทั่วไปใน  
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์**. กศ.ม.กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.  
ถ่ายเอกสาร
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). **เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา**. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริม  
วิชาการ
- วารุณี สกุลภารักษ์. (2545). **การศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด  
ประสบการณ์พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย**. กศ.ม.กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.  
ถ่ายเอกสาร
- วิจิตร วรุตบางกูร. (2531). **ความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ ส.ส.ท.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2523). **เอกสารประกอบการเรียนเรื่องกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กวัยก่อนเรียน**.  
กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและการสอนคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนคริน  
ทรวิโรฒ ประสานมิตร.

- สาลินี หมายเจริญ. (2527). **โครงการเสนอการจัดละครประกอบการสอนภาษาไทย**. กรุงเทพฯ :  
ภาควิชาหลักสูตรและการสอนคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ  
ประสานมิตร.
- สุมนมาลย์ นิ่มเนติพันธ์. (2537). **การละครไทย**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สุวรรณ ก้อนทอง. (2547). **ผลการจัดกิจกรรมศิลปะประกอบเสียงดนตรีคลาสสิกที่มีต่อความคิด  
สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย**. บทคัดย่อ. กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทร  
วิโรฒ.
- อารี พันธุ์มณี. (2540). **ความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ 1999 จำกัด.
- อารี รังสินันท์. (2526). **ความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : ชนการพิมพ์
- อุษณีย์ โพธิ์สุข. (2537). **การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ ส.ส.ท.
- Encyclopedia of Education. (1971). **Creativity : The Creative Person**. New York : The Free  
Press.
- Guilford, J.P. (1959). **Fundmanta! Statistics in Psychology and Education**. New York : Mc  
Graw-Hill, Book Company
- \_\_\_\_\_. (1967). **The Nature of Human Intelligence**. New York : McGraw Hill.
- Heinig, Ruth Beall and Stillwell, Lyda. (1981). **Creative Drama for the Classroom Teacher**.  
New jersey : Prentice-Hall, Inc.
- Ligon. (1957). **Growth and Development**. New Jersey : Prentice Hall.
- Macmillan, M. (1942). **Creative Activities for Young Children**. New York : Delmar Publishers  
Inc.
- Torrance, E. Paul. (1962). **Education and the Creative Potential Minneapolis** : The Lund  
Press, Inc.
- \_\_\_\_\_. (1964). **Guiding Creative Talent**. New Jersey : Prentice Hall.
- \_\_\_\_\_. (1965). **Rewarding Creative Behavior : Experiments in classroom Creativity**.  
Boston : Allyn and Bacon.
- \_\_\_\_\_. (1972). **Guiding Creative Talent**. New Jersey : Prentice Hall.
- UNESCO. (1983). **Study Group Meeting on New Forms Pre-School-Education**. New Delhi  
Final Report Bangkok : UNESCO Region Office for Educational in Asia and the  
Pacific. Jersey : Prentice Hall, Inc.