

ชื่อวิทยานิพนธ์ ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อภาพให้สมบูรณ์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาล
ชั้นปีที่ 2 โรงเรียน อ.ส.ลิ่งค์ ๑ สังกัดสำนักงาน เขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาเพชรบุรี เขต 2 **ผู้วิจัย**
นางวาสนา ประจงหัตถ์ **สาขาวิชา** การศึกษาปฐมวัย **พ.ศ. 2557** **อาจารย์ที่ปรึกษา** รองศาสตราจารย์ ดร.
นิตยา ประพุดติก

บทคัดย่อ

เป็นที่ยอมรับกันในปัจจุบันแล้วว่า เด็กส่วนใหญ่ยังขาดความกระตือรือร้นในการคิดสร้างสรรค์ ดังนั้น
เด็กจึงควรได้รับการกระตุ้นด้านความคิดสร้างสรรค์ตั้งแต่ปฐมวัย ด้วยเหตุดังกล่าว ผู้วิจัยจึงมีวัตถุประสงค์ในการวิจัย
ครั้งนี้ เพื่อ 1) เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ก่อนและหลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติม
ภาพให้สมบูรณ์ 2) เปรียบเทียบการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 หลังการทำกิจกรรมศิลปะการ
ต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ในแต่ละช่วงสัปดาห์ตลอดการทดลองและ 3) เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาล
ชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิงหลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการ
วิจัย ได้แก่เด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 อายุระหว่าง 5-6 ปี จำนวน 15 คน แยกออกเป็นเพศชาย 10 คน และเพศหญิง 5 คน ซึ่ง
ได้จากการเลือกแบบเจาะจงจากประชากรของโรงเรียน อ.ส. ลิ่งค์ (ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี)
อำเภอแก่งกระจาน สังกัดสำนักงาน เขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาเพชรบุรี เขต 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์สำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 จำนวน
24 แผน สำหรับการทดลอง 8 สัปดาห์และแบบสังเกตพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 จำนวน
16 ข้อ ซึ่งพัฒนาโดยผู้วิจัยโดยมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.823 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบทีและการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วม

ผลการวิจัยพบว่า

1. ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 โดยรวมและรายด้าน ได้แก่ ด้านความคิดริเริ่ม ด้าน
ความคล่องแคล่ว ด้านความยืดหยุ่น และด้านความละเอียดลออ หลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์มี
การพัฒนามากกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01
2. ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 โดยรวมและรายด้านมีการพัฒนาจากระดับต่ำก่อน
การทดลองสู่ระดับปานกลางตลอดการทดลอง เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านความยืดหยุ่นพัฒนามากที่สุดตามคือ
ด้านความคล่องแคล่ว ด้านความละเอียดลออ และด้านความคิดริเริ่ม ตามลำดับ
3. ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 โดยรวมของเพศหญิงหลังการทำ กิจกรรม ศิลปะ
การต่อเติมภาพให้สมบูรณ์มีการพัฒนามากกว่าเพศชายอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า
เพศหญิงมีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิดริเริ่ม ด้านความคล่องแคล่ว ด้านความละเอียดลออ
มากกว่าเพศชายอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ผลการวิจัยครั้งนี้แสดงให้เห็นว่า กิจกรรมศิลปะการ ต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ สามารถพัฒนาความคิด
สร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ได้ และเพศหญิงมีพัฒนาการที่ดีกว่าเพศชายใน ทุกด้าน ครูอนุบาลจึงควรนำกิจกรรม
ศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ไปใช้เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยให้ความสำคัญกับความคิด
สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยเพศชายให้มากขึ้น

คำสำคัญ : กิจกรรมศิลปะต่อเติมภาพ ความคิดสร้างสรรค์ เด็กอนุบาล

Thesis Title: The Effect of Picture Completion Art Activities on the Creativity of the Second Year Preschoolers at O.H. Link School under the Office of Phetchaburi Primary Educational Service Area 2 **Researcher:** Mrs. Wasana Prajonghat **Major:** Early Childhood Education **Year :** 2014 **Advisor:** Assoc. Prof. Dr. Nitaya Praphruitkit

Abstract

As we accept that many Thai students are inactive in creativity, children should be stimulated earlier in creativity. Thus, the purposes of this research were to: 1) compare the creativity of the second year preschoolers before and after using picture completion art activities, 2) compare the creativity development of the second year preschoolers after using picture completion art activities during the eight week experiment, and 3) compare the creativity of male and female second year preschoolers after using picture completion art activities. The sample were fifteen 5-6 years old second year preschoolers, divided into ten males and five females, purposively sampled from O.H. Link School, Kang Krachan District, under the Office of Primary Educational Service Area 2 in the second semester of the academic year 2012. Instruments used were 24 plans of picture completion art activities for the eight week experiment and 16 items of creative behavior observation form, developed by the researcher with the reliability value of 0.823. Statistics used for data analysis were mean, standard deviation, t-test and Analysis of Covariance.

The results were as follows:

1. The overall creativity of the second year preschoolers and in each aspect, including originality, fluency, flexibility and elaboration after using picture completion art activities developed more than before at the level of 0.01.
2. The mean scores of creativity of the second year preschoolers overall and each aspect developed from low levels at the pre-test to the moderate levels through out the experiment. Considering each aspect, flexibility developed the most and the next aspects were fluency, elaboration and originality, respectively.
3. The overall creativity of the female second year preschoolers after using picture completion art activities developed significantly more than that of the males at the level of 0.01. Considering each aspect, it was found that originality, fluency, flexibility and elaboration of the female second year preschoolers developed significantly more than that of the males at the level of 0.05.

The results of this study indicated that picture completion art activities could develop the creativity of the second year preschoolers, and females' creativity could be more developed than that of males in every aspect. Preschooler teachers should; therefore, implement these activities for developing the creativity of preschoolers by focusing more on the creativity of the male preschoolers.

Keywords: picture completion art activity, creativity, preschooler