

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์สำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 1 “ผลไม้มารับประทาน”
สัปดาห์ที่ 1 วัน จันทร์ที่ 7 เดือน มกราคมปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11.20น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ให้นักเรียนต่อเติมภาพผลไม้ให้สมบูรณ์และสวยงามเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดผลไม้ที่ตนเองเห็น รู้จักตามจินตนาการ
ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 1 ให้นักเรียนเติมรูปผลไม้ที่ไม่สมบูรณ์ ให้สมบูรณ์ตามจินตนาการ
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่นดินสอสี หรือ สีเทียน เท่าจำนวนเด็กนักเรียน 15 คน
3. คำคล้องจอง “จำใจผลไม้”

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม ในห้องเรียน

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน(เวลา 3 นาที)

เด็กและครูร่วมกันท่องคำคล้องจองเกี่ยวกับผลไม้

คำคล้องจอง “จำใจผลไม้”

จำใจผลไม้ แดงไทย แดงกวา ขนุน น้อยหน่า พุทรา มังคุด ละมุด ลำไย มะเฟือง
มะไฟ มะกรูด มะนาว มะพร้าว ส้มโอ ฟักแฟง แดงโม ไซโย โห้หิ้ว

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

2. ชี้นำดำเนินกิจกรรม(10 นาที)

2.1 ให้นักเรียนนั่งตามบริเวณห้องเรียนอย่างอิสระ

2.2 ครูแจกใบงานที่ 1 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับนักเรียนแต่ละคน พร้อม
กับอ่านคำสั่งกำหนดเวลาทำกิจกรรมและให้นักเรียนนำผลงานมาส่งและเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

2.3 ขณะที่นักเรียนกำลังต่อเติมภาพครูกอยเดินดูเด็กแต่ละคนว่ามี พฤติกรรมการต่อเติมภาพศิลปะตามวัตถุประสงค์หรือไม่เพียงใด เช่น ริเริ่ม แปลกใหม่ ยืดหยุ่น และละเอียดลออ กับผลงานแค่ไหนเพื่อนำมาสรุปประเมินร่วมกับผลงานต่อไป

3. ขั้นสรุป(เวลา 7 นาที)

ให้นักเรียนแต่ละคนออกมาแสดงผลงานพร้อมคำอธิบายตามจินตนาการโดยครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนๆทุกคนว่ามีความคิดสร้างสรรค์แต่ละด้านเป็นอย่างไร

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรมการต่อเติมภาพและผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

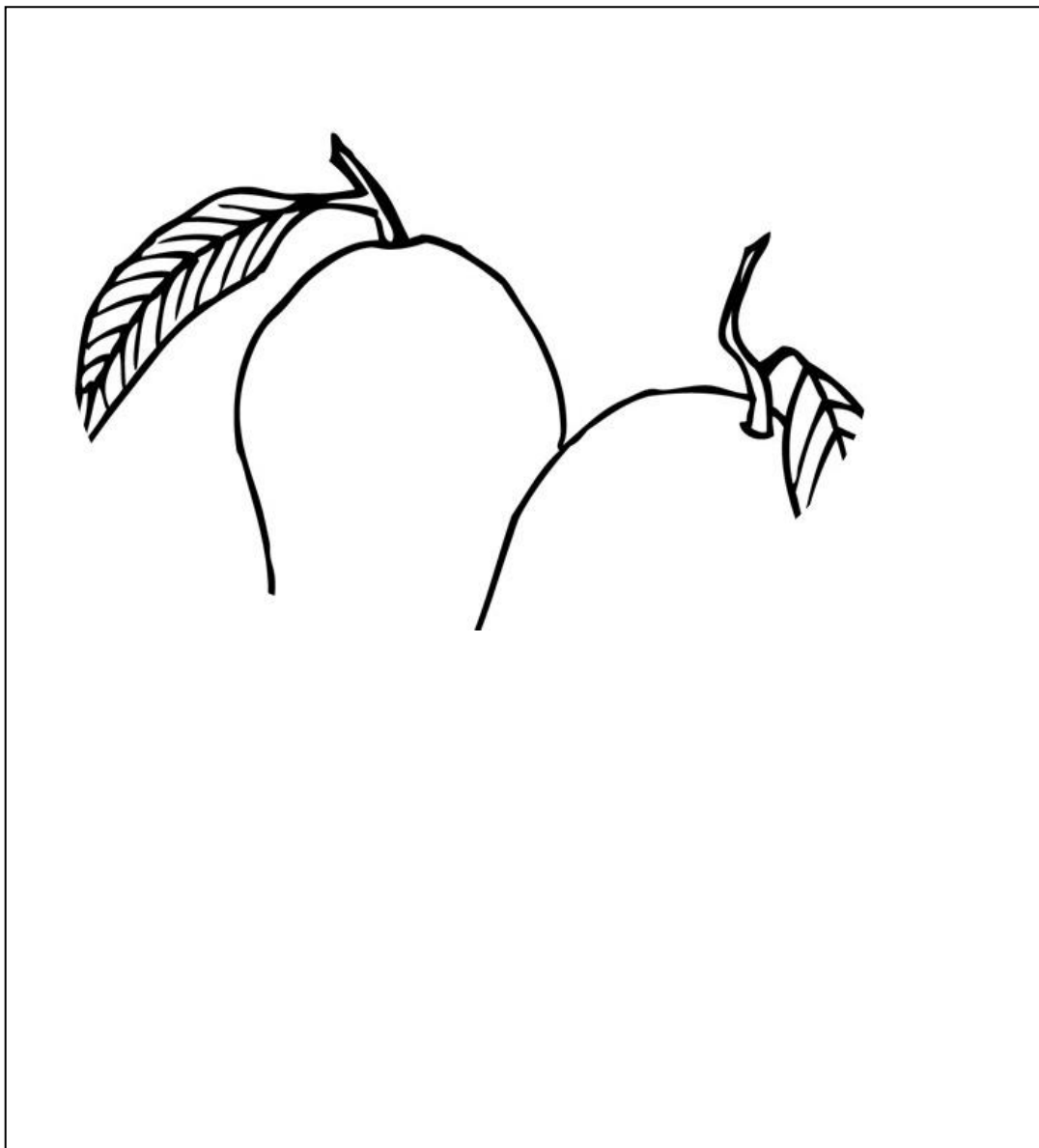
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 1 ให้นักเรียนต่อเติมภาพผลไม้ให้สมบูรณ์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 2 “ใบหน้าของใคร”

สัปดาห์ที่ 1 วัน อังคาร ที่ 8 เดือน มกราคม ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11:20 น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ให้นักเรียนต่อเติมภาพใบหน้าให้สมบูรณ์และสวยงามเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล่าววาดภาพใบหน้าของเพื่อนหรือบุคคลที่ใกล้ชิดกับตนเองออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 2 ให้นักเรียนต่อเติมภาพคล้ายใบหน้าของคนตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน
3. เพลง หู ตา จมูก

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม ห้องเรียน

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. **ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน** (เวลา 3 นาที)

ครูและนักเรียนร้องเพลง “หู ตา จมูก” ตามเนื้อเพลง ดังนี้ (2 ครั้ง)

เพลง หู ตา จมูก

หู ตา จมูก จับให้ถูก

จับจมูก ตา หู

จับใหม่จับให้ฉันดู (ซ้ำ 1 ครั้ง)

จับจมูก ตา หูจับหู ตา จมูก

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

2. **ขั้นดำเนินกิจกรรม** (เวลา 10 นาที)

2.1 ครูแจกใบงานที่ 2 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน พร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ

2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม

2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

นักเรียนแต่ละคนนำเสนอผลงานของตนเองให้ครูและเพื่อนฟังแล้วนำผลงานมาจัดแสดงร่วมกัน

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม มการ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

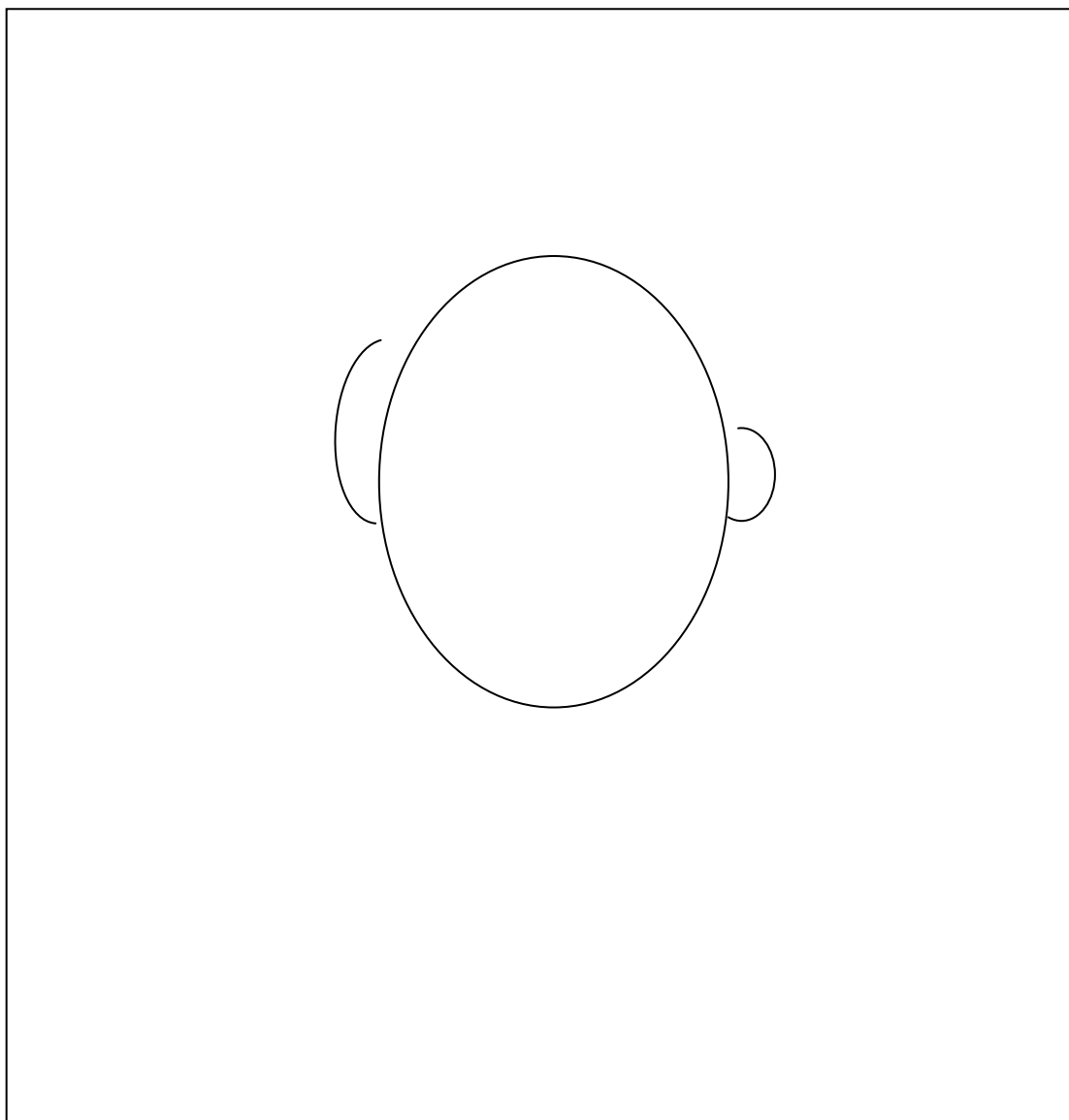
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 2 ให้นักเรียนต่อเติมภาพคล้ายใบหน้าคนให้สมบูรณ์ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 3 “ช่วยพี่ช้างหน่อย”

สัปดาห์ที่ 1 วัน พุธ ที่ 9 เดือน มกราคม ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11:20 น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนวาดต่อเติมภาพช้างให้สมบูรณ์และสวยงามเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดภาพช้างที่ตนเคยเห็นจากการดูภาพยนต์จากหนังสือ อินเทอร์เน็ต ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 3 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติม อยุ่ของช้างที่หายไปตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน
3. เพลง ช้าง ช้าง ช้าง

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม ห้องเรียน

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. **ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน** (เวลา 3 นาที)
ครูและนักเรียนร้องเพลง “ช้าง ช้าง ช้าง” ตามเนื้อเพลง ดังนี้ (2 เที่ยว)
เพลง ช้าง ช้าง ช้าง
ช้าง ช้าง ช้าง น่องเคยช้างหรือเปล่า
ช้างมันตัวโตไม่เบา จมูกยาวๆเรียกว่างาง
มีเขี้ยวโค้งงอเรียกวางา มีหูมีตาหางยาว
(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

2. ขั้นดำเนินกิจกรรม (เวลา 10 นาที)

- 2.1 ครูแจกใบงานที่ 3 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน พร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ

2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม

2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นผลงานของตนเองให้ครูและเพื่อน
แล้วนำผลงานมาจัดแสดงร่วมกัน

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม การ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน
เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

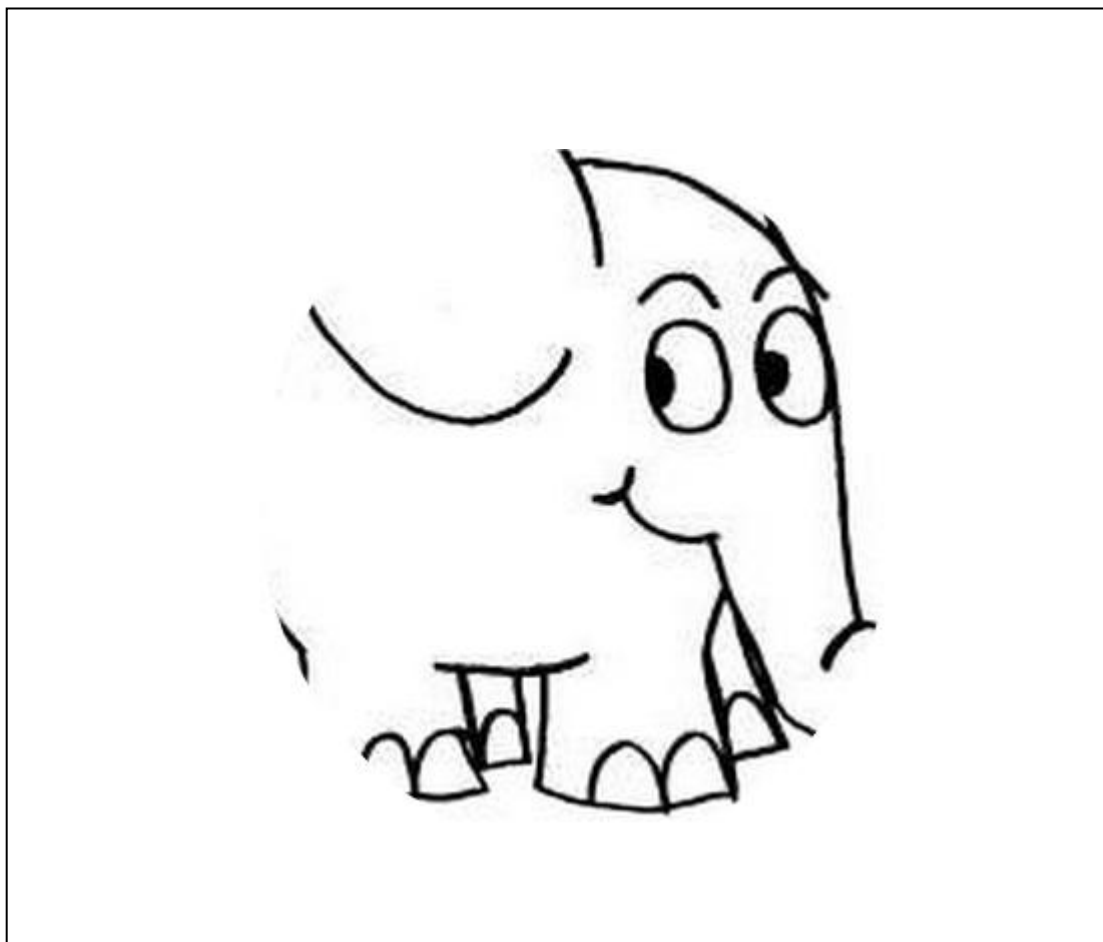
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้อง
ปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 3 ให้นักเรียนต่อเติมรูปช้างให้สมบูรณ์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

หมายเหตุ สังเกตและประเมินพฤติกรรมและผลงานศิลปะการต่อเติมภาพของกลุ่มตัวอย่าง เพื่อแสดงค่าเฉลี่ยพัฒนาการในแต่ละสัปดาห์

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 4 “วงกลมแปลงร่าง”
สัปดาห์ที่ 2 วัน จันทร์ ที่ 14 เดือน มกราคม ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11:20 น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนวาดต่อเติมจากรูปวงกลมที่มีให้และนำไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมภาพวงกลมที่ตนเคยเห็นจากการดูอินเทอร์เน็ต หนังสือนิทาน ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 4 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติม วงกลม ที่ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน
3. เพลง “พระอาทิตย์ยิ้มแฉ่ง” จากอินเทอร์เน็ต

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม ห้องเรียน

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. ชื่นนำเข้าสู่บทเรียน (เวลา 3 นาที)

ครูและนักเรียนร้องเพลง “พระอาทิตย์ยิ้มแฉ่ง” ตามเนื้อเพลง ดังนี้ (2 ครั้ง)

พระอาทิตย์ยิ้มแฉ่ง

โผล่มาจากขอบฟ้า เขามาในยามเช้า
เขาลอยข้ามเราไป จมหายไปนในยามเย็น
พระอาทิตย์ ยิ้มแฉ่ง แก้ม แฉ่ง...แดง
พระอาทิตย์ ยิ้มแฉ่ง แก้ม แฉ่ง...แดง
คุณหนูยิ้มน้อยยิ้มใหญ่

ส่องแสงให้เรา อบอุ่นสบาย
พรุ่งนี้เราก็จะเห็น เขาโผล่อีกที่...ที่เดิม
แต่งตัว ทาแป้ง โผล่มายามเช้าตรู่ สู้สู้
แต่งตัว ทาแป้ง โผล่มา ส่งยิ้มให้

คุณภัทรจารีย์ชัยศิริ (น้านิด) ผู้แต่ง

2. ขั้นตอนกิจกรรม(เวลา 10 นาที)

2.1 ครูแจกใบงานที่ 4พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน พร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ

2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม

2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วออกมานำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนฟัง

การวัดผลและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม การ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่ว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่ว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

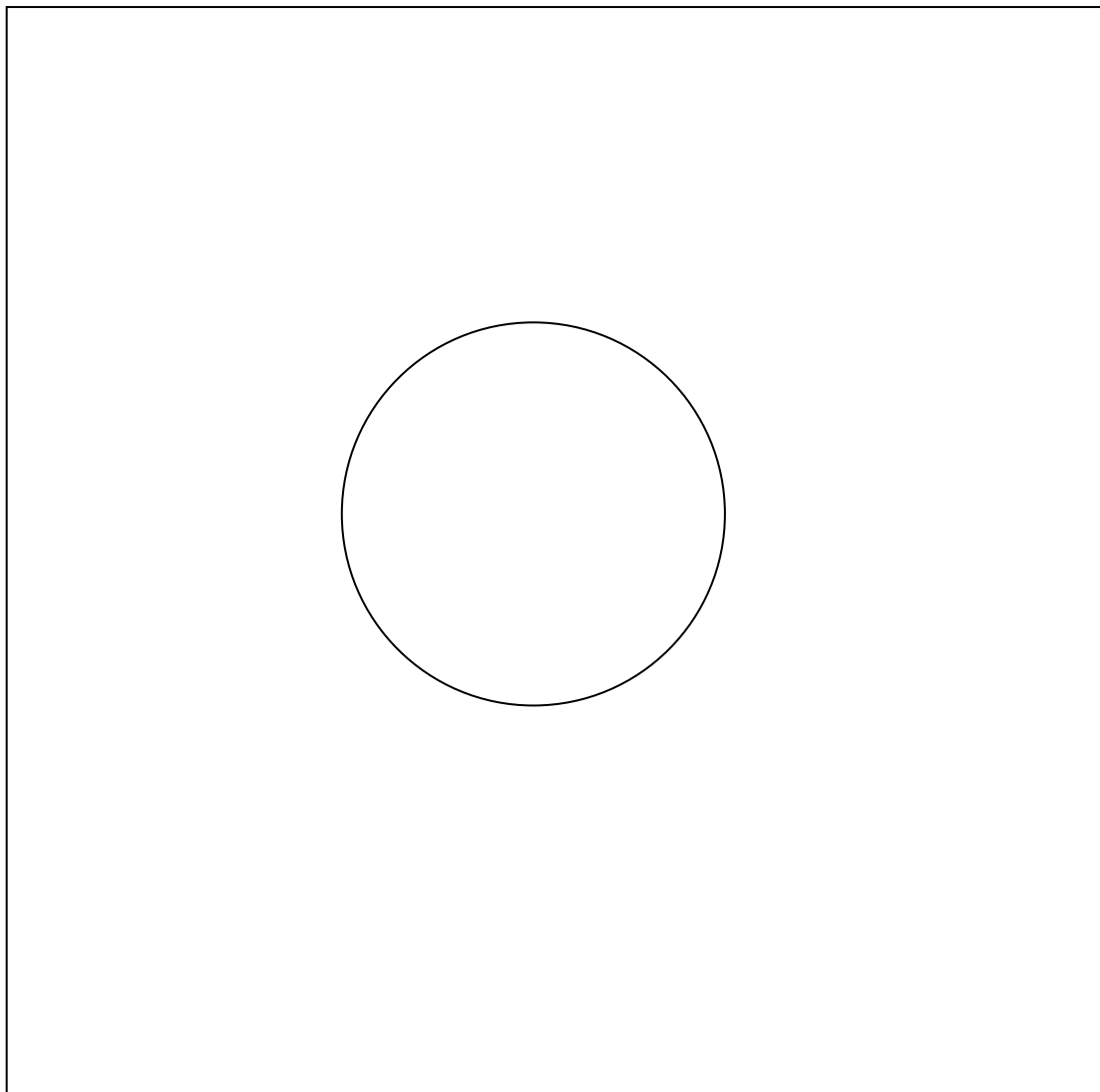
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 4 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจากรูปวงกลมให้สมบูรณ์ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 5 “สีเหลี่ยมแปลงกาย”

สัปดาห์ที่ 2 วัน อังคาร ที่ 15 เดือน มกราคมปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11:20 น.

จุดประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนวาดต่อเติมจากรูปสี่เหลี่ยมที่ให้และนำไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมภาพสี่เหลี่ยมที่ตนเองเห็นจากการดูอินเตอร์เน็ต หนังสือนิทาน ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 5 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติม สี่เหลี่ยม ที่ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน
3. เพลง “รูปทรงทางคณิตศาสตร์” และ เพลง “กลมและเหลี่ยมMP.4

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม ห้องเรียน

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (เวลา 2 นาที)

ครูเปิดเพลงกลมและเหลี่ยมให้เด็กฟัง และร่วมกันร้องเพลง (2 ครั้ง)

เพลง กลมและเหลี่ยม

กลม กลมและเหลี่ยม เหลี่ยมและกลม และกลม และเหลี่ยม
เหลี่ยมและกลม และกลม และเหลี่ยม
กลม กลมและเหลี่ยม เหลี่ยมและกลม และกลม และเหลี่ยม
เหลี่ยมและกลม และกลม และเหลี่ยม (ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

ครูขออาสาสมัคร 2-3 คนให้ออกมาแสดงภาพวาดรูปบนกระดานโดยให้เด็กคิดถึงสิ่งของที่เขามองเห็นในชีวิตประจำวันตามจินตนาการอิสระ เพื่อให้เด็กนักเรียนคนอื่นๆ เกิดแรงจูงใจในการต่อเติมภาพมากขึ้น

2. ขั้นดำเนินการกิจกรรม (เวลา 10 นาที)

2.1 ครูแจกใบงานที่ 5 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับนักเรียนทุกคน ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ

2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม

2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

ครูและนักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนๆ ทุกคนว่ามีความคิดสร้างสรรค์เป็นอย่างไร

การวัดและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม มการ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

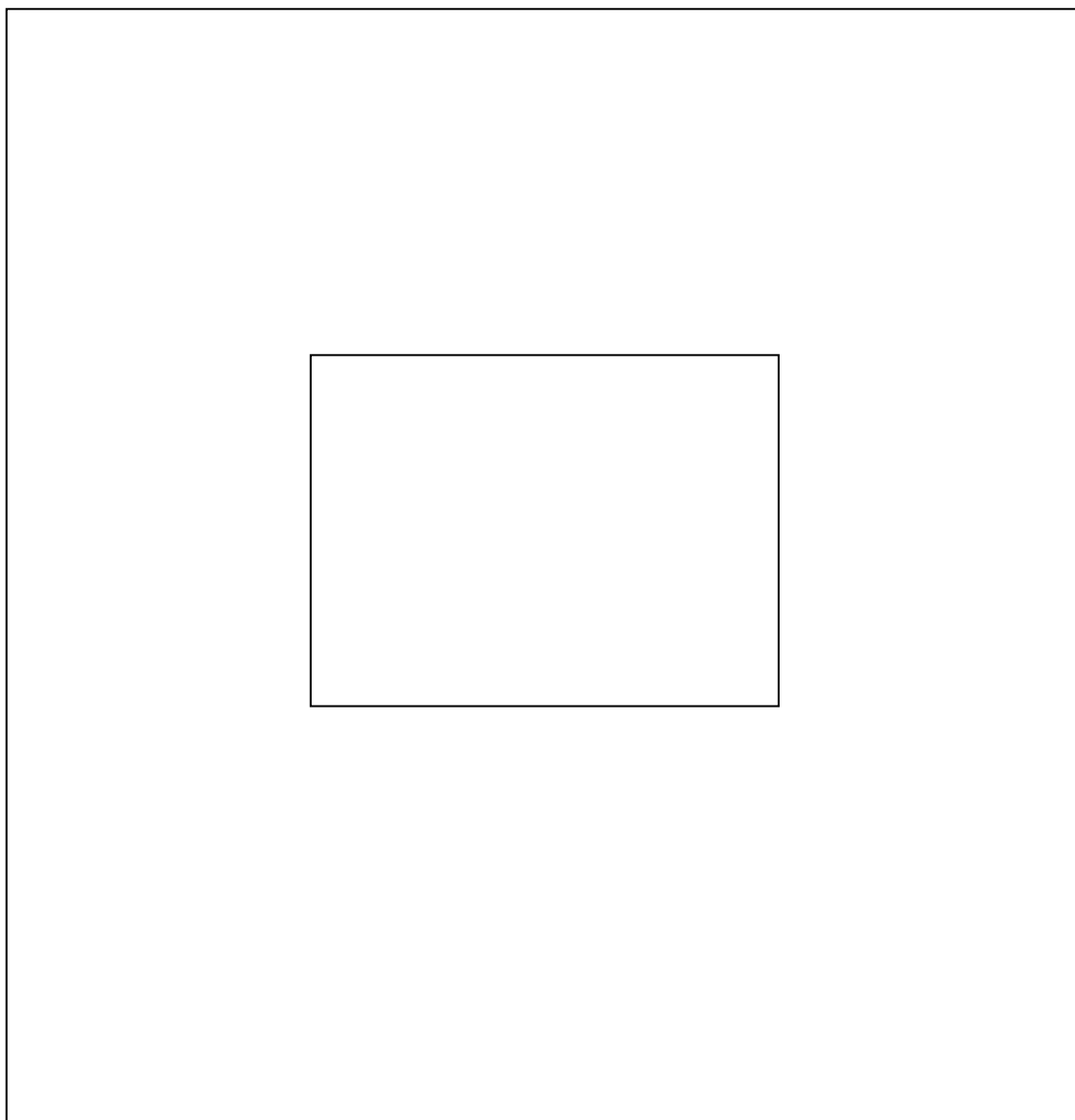
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 5 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจากรูปสี่เหลี่ยมให้สมบูรณ์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 6 “สามเหลี่ยมแปลงร่าง”
สัปดาห์ที่ 2 วัน พุธ ที่ 17 เดือน มกราคม ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11:20 น.

จุดประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนวาดต่อเติมจากรูปสามเหลี่ยมที่ให้และนำมาไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมภาพสามเหลี่ยมที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัวเช่น ไอศกรีมรูปสามเหลี่ยมแดงโม ขนมหันนึ่งสีนิทาน ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 6 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติม สามเหลี่ยม ที่ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน
3. กล่องกระดาษรูปทรงต่างๆที่บรรจุขนม ของฝาก ฯลฯ

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม ห้องเรียน

การดำเนินกิจกรรม

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (เวลา 2 นาที)

ครูทักทายนักเรียนว่าอะไรเอ่ย เช่น สิ่งของที่มีรูปทรงสามเหลี่ยมว่ามีอะไรบ้าง เพื่อกระตุ้นให้เด็กคิดถึงสิ่งของที่เขาเคยเห็นในชีวิตประจำวันโดยนำกล่องรูปทรงต่างๆแล้วให้เด็กตอบว่าเป็นกล่องใส่อะไร

2. ขั้นดำเนินกิจกรรม (เวลา 10 นาที)

2.1 ครูแจกใบงานที่ 6 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ตามจินตนาการ

2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม

2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม การ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

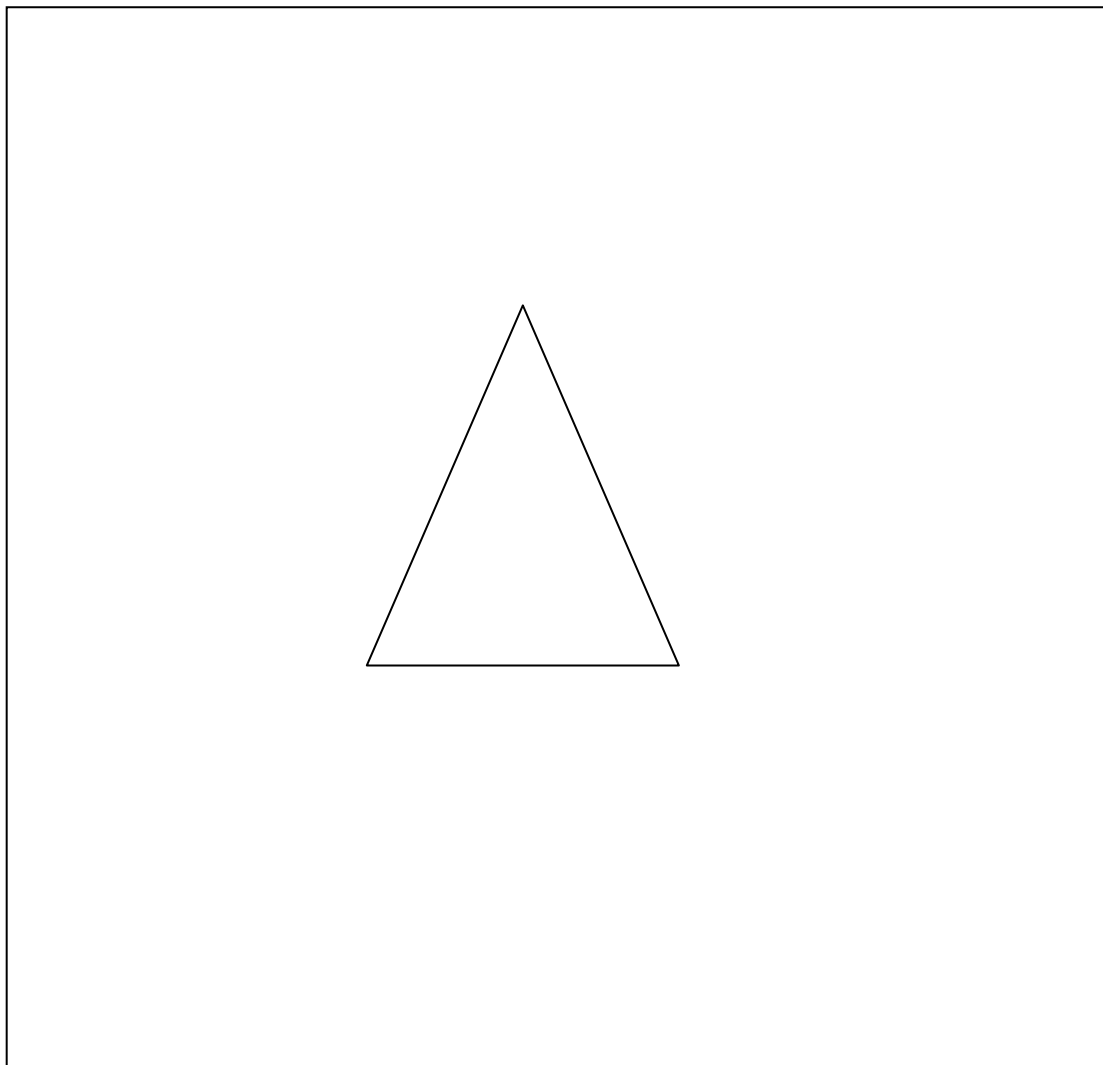
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 6 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจากรูปสามเหลี่ยมให้สมบูรณ์ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

หมายเหตุ สังเกตและประเมินพฤติกรรมและผลงานศิลปะการต่อเติมภาพของกลุ่มตัวอย่าง
เพื่อแสดงค่าเฉลี่ยพัฒนาการในแต่ละสัปดาห์

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 7 “วงรีแปลงร่าง”

สัปดาห์ที่ 3 วัน จันทร์ ที่ 21 เดือน มกราคมปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11.20น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนวาดต่อเติมจากรูปวงรีที่ให้และนำไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมภาพวงรีที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัวเช่น ไข่ไก่ ขนมหงอก กุ้ง กุ้ง กุ้ง ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 7 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติม วงรี ที่ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน
3. ไข่ไก่ กุ้ง กุ้ง กุ้ง

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม ห้องเรียน

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน (เวลา 2 นาที)

ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องสิ่งของที่มีรูปทรงเป็นวงรีว่ามีอะไรบ้าง เพื่อกระตุ้นให้เด็กคิดถึงสิ่งของที่เขาเคยเห็นในชีวิตประจำวัน โดยที่ครูวางอุปกรณ์ไว้ตามที่ต่างๆในห้องเพื่อให้เด็กค้นหาของที่มีรูปทรงวงรี

2. ชี้นำดำเนินกิจกรรม (เวลา 10 นาที)

2.1 ครูแจกใบงานที่ 7 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน พร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ

2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม

2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ และครูฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม มการ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

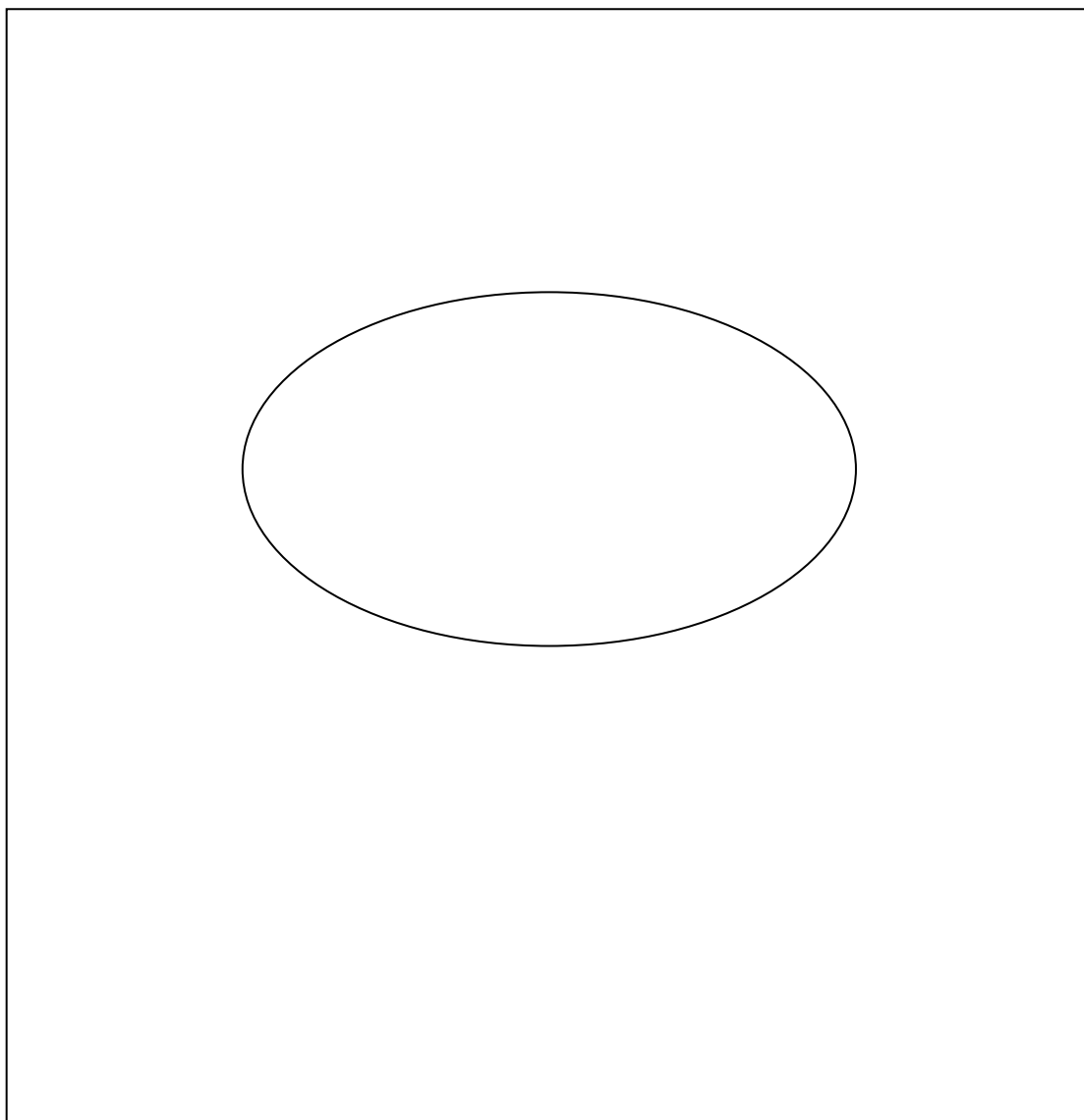
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 7 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจาก รูปวงรี ให้สมบูรณ์ ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 8 “เส้นตั้งฉาก”

สัปดาห์ที่ 3 วัน อังคาร ที่ 22 เดือน มกราคม ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11.20น.

จุดประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนวาดต่อเติมเส้นตั้งฉากที่ให้และนำเอาไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมเส้นตั้งฉากที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัวเช่น ประตู หน้าต่าง ต้นไม้ ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 8 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติม จากเส้นตั้งฉากตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน
3. ปริศนาคำทาย “ต้นเท่าครกใบปรกดิน” “ต้นเท่าขาใบวาเดียว” “ใบหยักๆ ลูกรักเต็มคอ” เป็นต้น

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม หน้าชั้นเรียน

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน (เวลา 2 นาที)
ครูเล่นทายปริศนากับการเรียนรู้ว่าอะไรเอ่ย เช่น อะไรเอ่ยต้นเท่าครกใบปรกดิน
- 2-3 คำถาม เพื่อให้เด็กผ่อนคลายอารมณ์
2. ชี้นำดำเนินกิจกรรม (เวลา 10 นาที)
 - 2.1 ครูแจกใบงานที่ 8 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน พร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ
 - 2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม
 - 2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

ครูและนักเรียนร่วมกันวิจารณ์ผลงานของเพื่อนๆ ทุกคนว่ามีความคิดสร้างสรรค์
เป็นอย่างไร เพราะอะไร

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม มการ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน
เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

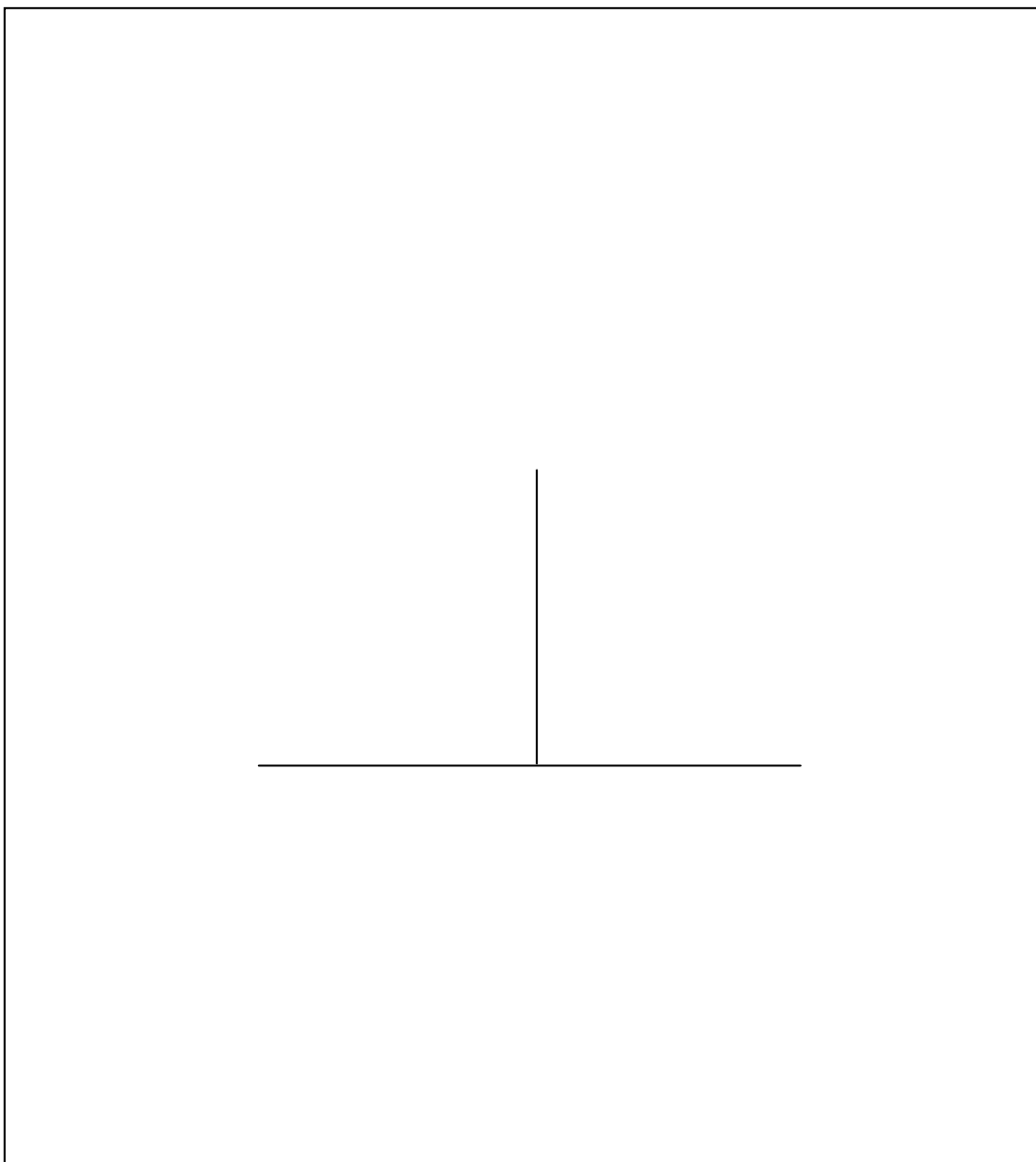
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้อง
ปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 8 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจากเส้นตั้งฉากให้สมบูรณ์ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 9 “ทรงกระบอกแปลงร่าง”
สัปดาห์ที่ 3 วัน พุธ ที่ 23 เดือน มกราคม ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11.20 น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ให้นักเรียนวาดต่อเติมรูปทรงกระบอกที่ให้และนำไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมรูปทรงกระบอกที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัว เช่น แก้วน้ำ กระติกน้ำร้อน กระป๋องอมสิน ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 9 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติม จากเส้น ที่ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน
3. กล่องปริศนา 1 กล่อง ที่ประกอบด้วยอุปกรณ์ต่างๆ ในการต่อเติมภาพ เช่น ดินสอ ยางลบ สีเทียน ฯลฯ

จำนวนเด็กนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม ห้องเรียน

การดำเนินกิจกรรม

1. ชี้นำนำเข้าสู่บทเรียน (เวลา 3 นาที)
ครูให้นักเรียนเล่นเกมปริศนาโดยให้อาสาสมัคร 4-5 คนมาล่องในกล่อง แล้วทายให้ครกว่ามีอะไรบ้าง
2. ชี้นำดำเนินกิจกรรม (เวลา 10 นาที)
 - 2.1 ครูแจกใบงานที่ 9 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน แล้วให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ
 - 2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม
 - 2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม มการ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่ว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่ว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

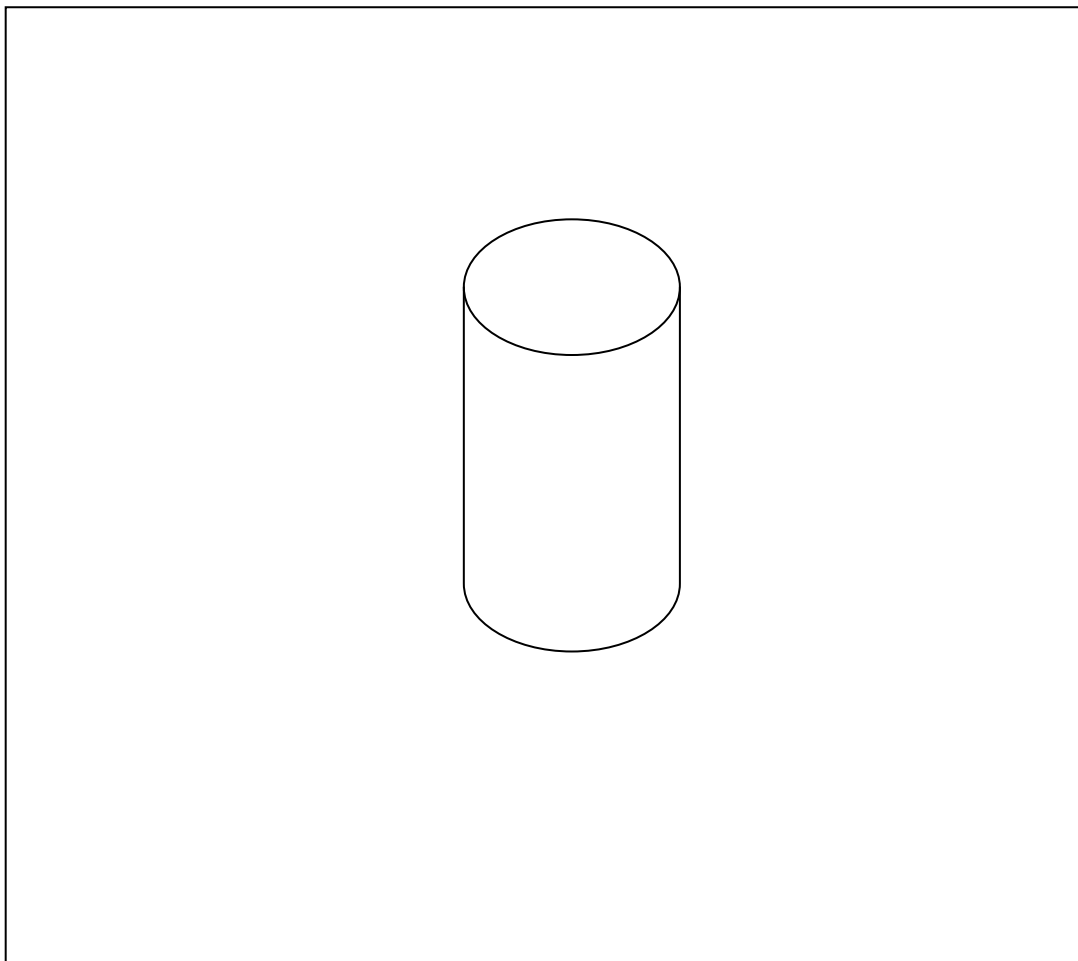
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 9 ให้นักเรียน วาดภาพ ต่อเติม รูปทรงกระบอก ให้สมบูรณ์ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

หมายเหตุ สังเกตและประเมินพฤติกรรมและผลงานศิลปะการต่อเติมภาพของกลุ่มตัวอย่าง
เพื่อแสดงค่าเฉลี่ยพัฒนาการในแต่ละสัปดาห์

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 10 “ครึ่งวงกลมแปลงร่าง”
สัปดาห์ที่ 4 วัน จันทร์ ที่ 28 เดือน มกราคมปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11.20น.

จุดประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนวาดต่อเติมรูปครึ่งวงกลมที่ให้และนำเอาไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมรูปครึ่งวงกลมที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัว เช่น ขนมหัรีพับ ส้มที่แกะแล้ว แดงโมที่ผ่าแล้ว ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 10 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติม ครึ่งวงกลม ที่ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน
3. จานใส่ขนมหัรีพับ ส้มที่แกะแล้ว แดงโมที่ผ่าแล้ว

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม ห้องเรียน

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. ชี้นำนำเข้าสู่บทเรียน (เวลา 3 นาที)

ครูให้อาสาสมัคร 4 – 5 คน ออกมาแสดงความสามารถพิเศษ โดยนำอุปกรณ์ที่ครูเตรียมให้มาวางต่อเพื่อดูแล้วให้เพื่อนทายว่าเป็นตัวอะไรเพื่อผ่อนคลายความเครียดและสนุกสนาน

2. ชี้นำดำเนินกิจกรรม (เวลา 10 นาที)

2.1 ครูแจกใบงานที่ 10 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน พร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ

2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม

2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม การ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

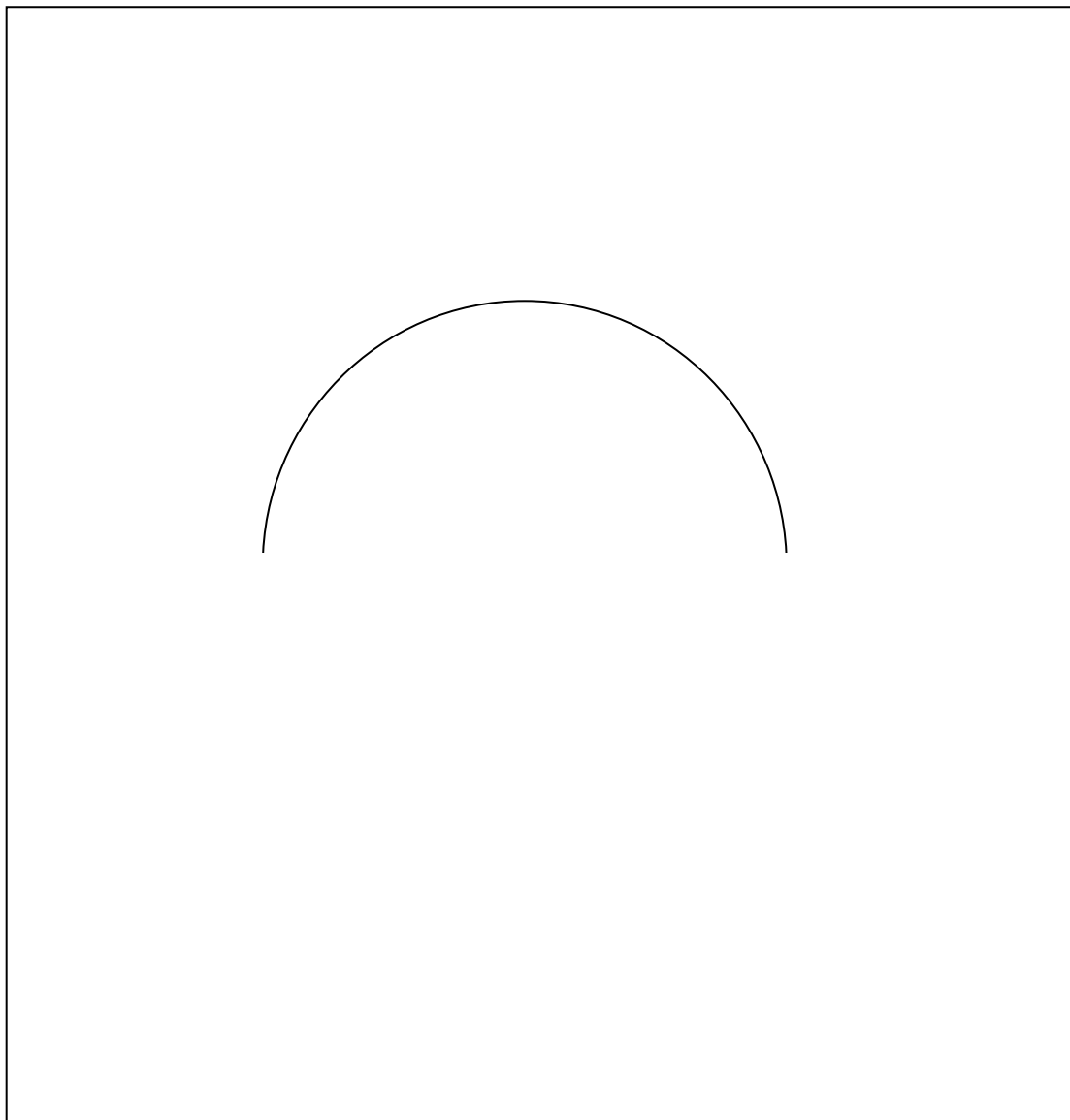
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่10 ให้นักเรียน วาดภาพ ต่อเติมจาก ครึ่งวงกลม ให้สมบูรณ์ ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 11 “สีเหลี่ยมจัตุรัสแปลงร่าง”
สัปดาห์ที่ 4 วัน อังคาร ที่ 29 เดือน มกราคมปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11.20น.

จุดประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนวาดต่อเติมรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสที่ให้และนำเอาไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัวเช่น กระป๋องแป้งตรางู กล้องใส่สตางค์ กล้องใส่ของเล่น ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 11 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจากเส้นที่กำหนด ที่ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน
3. กล้องใส่อุปกรณ์ กระป๋อง กล้องใส่ของเล่น ฯลฯ

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม ห้องเรียน

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. **ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน** (เวลา 3 นาที)
ครูสาธิตให้นักเรียนดูว่าสีเหลี่ยมธรรมดา กับสีเหลี่ยมจัตุรัสมีความเหมือนและแตกต่างกัน เพื่อกระตุ้นให้เด็กคิดถึงสิ่งที่เขาเคยเห็นในชีวิตประจำวัน
2. **ขั้นดำเนินกิจกรรม** (เวลา 10 นาที)
 - 2.1 ครูแจกใบงานที่ 11 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน พร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ
 - 2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม
 - 2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม มการ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

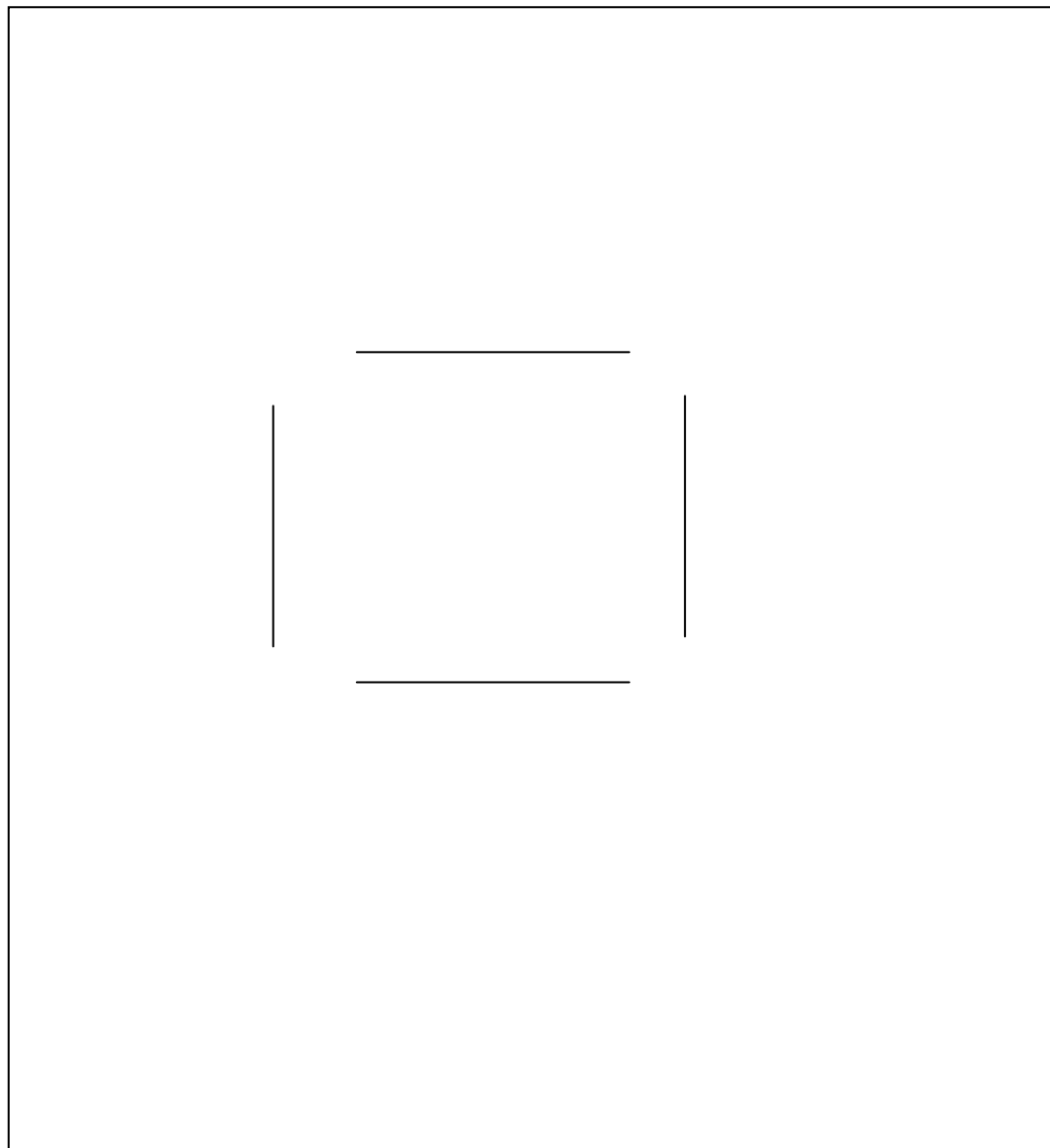
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 11 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจากเส้นที่กำหนดให้สมบูรณ์ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 12 “สามเหลี่ยมแปลงร่าง”
สัปดาห์ที่ 4 วัน พุธ ที่ 30 เดือน มกราคม ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11:20 น.

จุดประสงค์

1. เพื่อให้ให้นักเรียนวาดต่อเติมรูปสามเหลี่ยมที่ให้และนำเอาไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมรูปสามเหลี่ยมที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัวเช่น กระป๋องแป้งตราดู กล้องใส่สตางค์ กล้องใส่ของเล่น ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 12 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจากเส้นที่กำหนด ที่ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม ห้องเรียน

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน (เวลา 2 นาที)
ครูเล่านิทานสั้นๆ เรื่อง “3 เส้นแปลงร่าง” เพื่อให้นักเรียนผ่อนคลายและพร้อมที่จะทำกิจกรรมต่อไป
2. ชี้นำดำเนินกิจกรรม (เวลา 10 นาที)
 - 2.1 ครูแจกใบงานที่ 12 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน พร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ
 - 2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม
 - 2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม มการ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

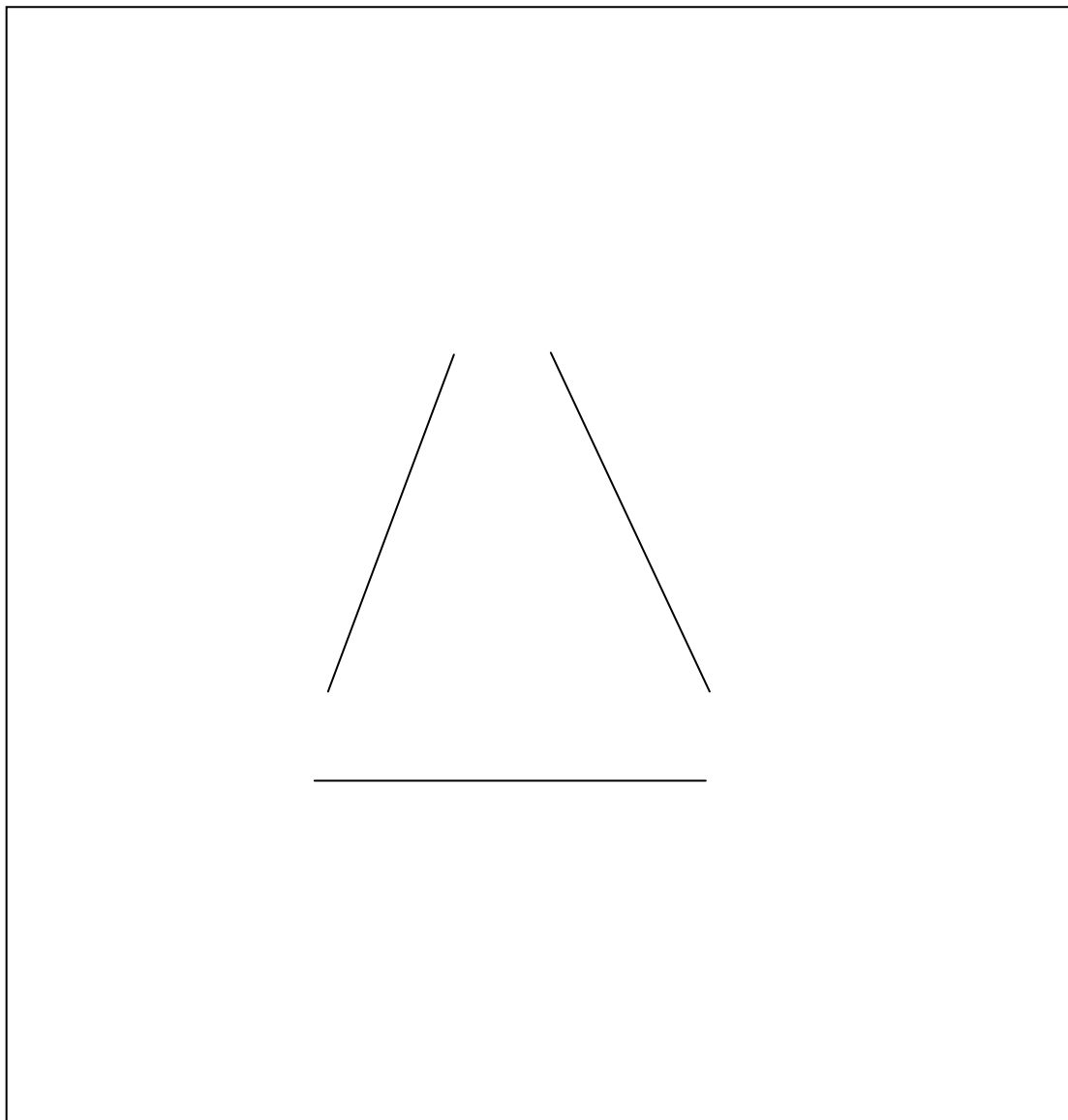
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 12 ให้นักเรียน วาดภาพต่อเติมจากเส้นที่กำหนดให้ สมบูรณ์ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 13 “เครื่องวงกลมหงาย”

สัปดาห์ที่ 5 วัน จันทร์ ที่ 4 เดือน กุมภาพันธ์ ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11.20น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนวาดต่อเติมรูปเครื่องวงกลมหงายที่ให้และนำไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมรูปเครื่องวงกลมหงายที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัวเช่น รูปภาพเรือที่ทำจากกาบมะพร้าว รูปภาพขาเหล็กของม้าโยก รูปภาพขาเก้าอี้โยกของคุณปู่ ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 13 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมวงกลม ที่ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม สนามเด็กเล่น /ห้องเรียน

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. **ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน**(เวลา 2 นาที)
ครูให้นักเรียนเสนอเพื่อนมาร้องเพลง 2 – 3 คนเพื่อสังเกตในการทำกิจกรรมครั้งต่อไป
2. **ขั้นดำเนินกิจกรรม** (เวลา 10 นาที)
 - 2.1 ครูแจกใบงานที่ 13 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน พร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ
 - 2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมิณพฤติกรรม
 - 2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู
3. **ขั้นสรุป**(7 นาที)
เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม การ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่ว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่ว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

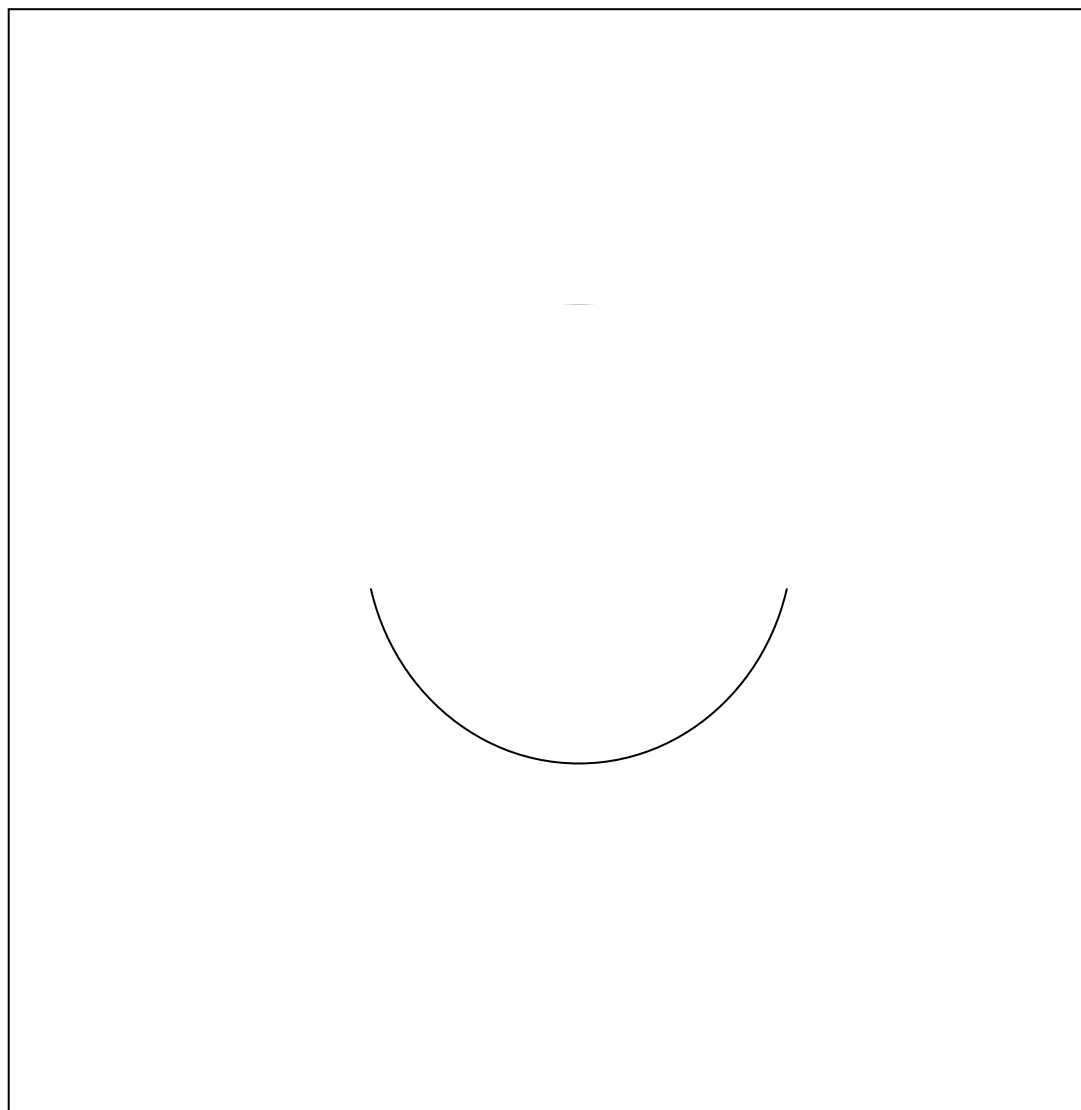
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่13 ให้นักเรียน วาดภาพ ต่อเติมจาก ครึ่งวงกลมหงายให้ สมบูรณ์ ตามจินตนาการและความคิด สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 14 “สีเหลี่ยมผืนผ้า”

สัปดาห์ที่ 5 วัน อังคาร ที่ 5 เดือน กุมภาพันธ์ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11:20 น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ให้นักเรียนวาดต่อเติมรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าที่ให้และนำไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าที่ตนเองเห็นจากสิ่งของใกล้ตัวเช่น รูปภาพเรือที่ทำจากกาบมะพร้าว รูปภาพขาเหล็กของม้าโยก รูปภาพขาเก้าอี้โยกของคุณปู่ ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 14 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมสี่เหลี่ยมผืนผ้า ที่ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม สนามเด็กเล่น / ห้องเรียน

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (เวลา 2 นาที)
ครูให้อาสาสมัครออกมาเล่านิทานสั้นๆ 2 – 3 คน เพื่อฝึกความกล้าในสถานการณ์ที่พร้อมในการทำกิจกรรม
2. ขั้นดำเนินกิจกรรม (เวลา 10 นาที)
 - 2.1 ครูแจกใบงานที่ 14 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน พร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ
 - 2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม
 - 2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม มการ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

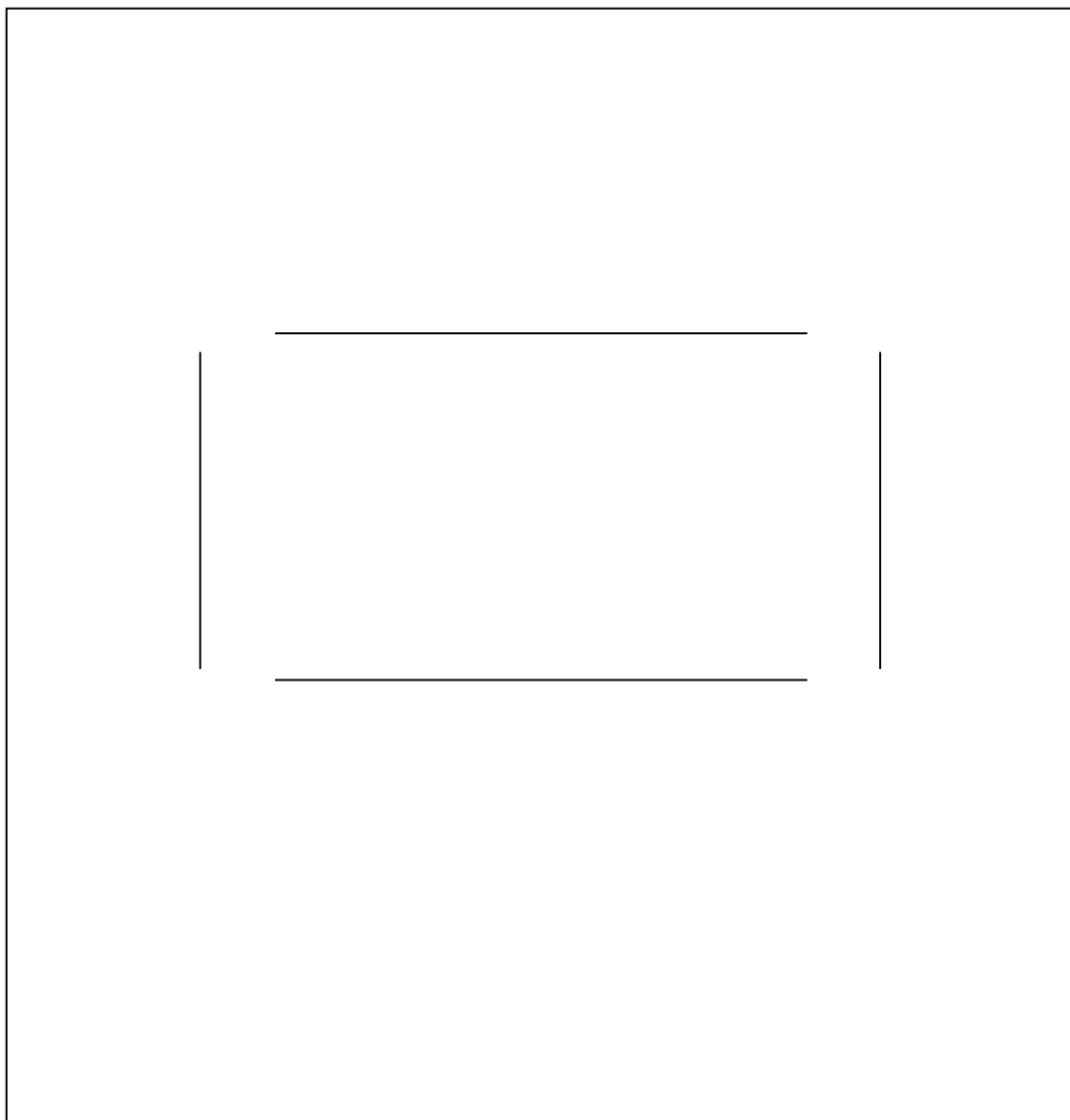
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 14 ให้นักเรียน วาดภาพต่อเติมจากเส้นที่กำหนด ให้สมบูรณ์ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 15 “เส้นโค้งคุยกัน”

สัปดาห์ที่ 5 วัน พุธ ที่ 6 เดือน กุมภาพันธ์ ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11.20น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ให้นักเรียนวาดต่อเติมเส้นโค้งสองเส้นที่ให้และนำไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมเส้นโค้งสองเส้นที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัวเช่น เส้นโค้งของกลีบดอกไม้ เส้นโค้งของขงเล่น เส้นโค้งของรั้วบ้าน ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 15 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมรูปครึ่งวงกลม ที่ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม สนามเด็กเล่น / ห้องเรียน

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. **ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน** (เวลา 2 นาที)
ครูสนทนากับนักเรียน เรื่องสิ่งของที่มีรูปทรงเป็นครึ่งวงกลมว่า มีอะไรบ้าง เพื่อกระตุ้นให้เด็กคิดถึงสิ่งของที่เขาเคยเห็นในชีวิตประจำวันว่ามีอะไรบ้าง
2. **ขั้นดำเนินกิจกรรม** (เวลา 10 นาที)
 - 2.1 ครูแจกใบงานที่ 15 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน พร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้ได้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ
 - 2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม
 - 2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู
3. **ขั้นสรุป**(7 นาที)
เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม การ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่ว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่ว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

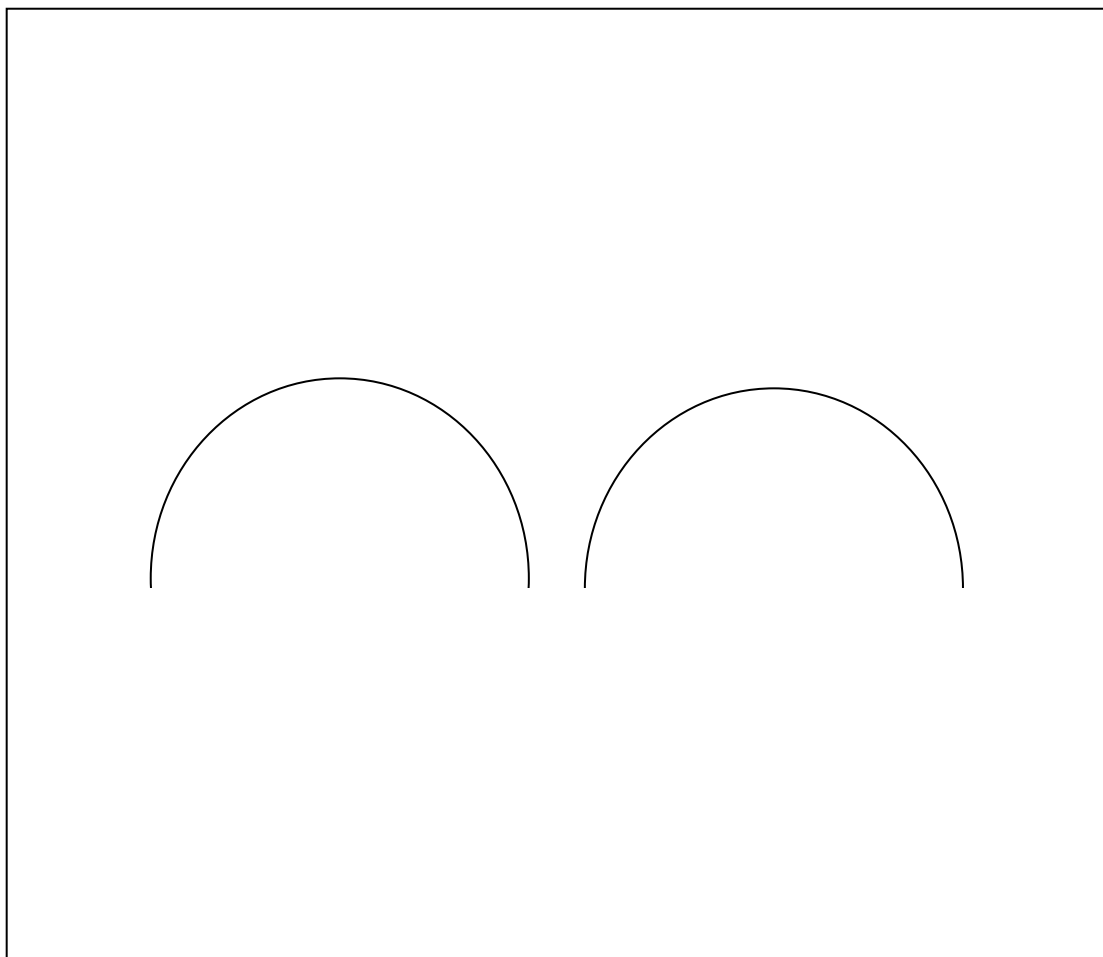
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 15 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจากครึ่งวงกลม 2 รูปให้สมบูรณ์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

หมายเหตุ สังเกตและประเมินพฤติกรรมและผลงานศิลปะการต่อเติมภาพของกลุ่มตัวอย่าง เพื่อแสดงค่าเฉลี่ยพัฒนาการในแต่ละสัปดาห์

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 16 “เส้นโค้งริมรั้ว”

สัปดาห์ที่ 6 วัน จันทร์ที่ 11 เดือน กุมภาพันธ์ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11.20น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนวาดต่อเติมเส้นโค้งหลายโค้งที่ให้และนำเอาไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมเส้นโค้งหลายโค้งที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัวเช่น เส้นโค้งของรั้วสนามเด็กเล่น เส้นโค้งของของเล่น เส้นโค้งของรั้วบ้าน ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 16 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมเส้นโค้งที่กำหนด ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม สนามเด็กเล่น /ห้องเรียน

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (เวลา 2 นาที)
ครูให้นักเรียนททายว่า เพื่อนๆ ในห้องเรียน
2. ขั้นดำเนินกิจกรรม (เวลา 10 นาที)
 - 2.1 ครูแจกใบงานที่ 16 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคนพร้อมกับบอกนักเรียนว่าให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ
 - 2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม
 - 2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู
3. ขั้นสรุป(7 นาที)
เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม การ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

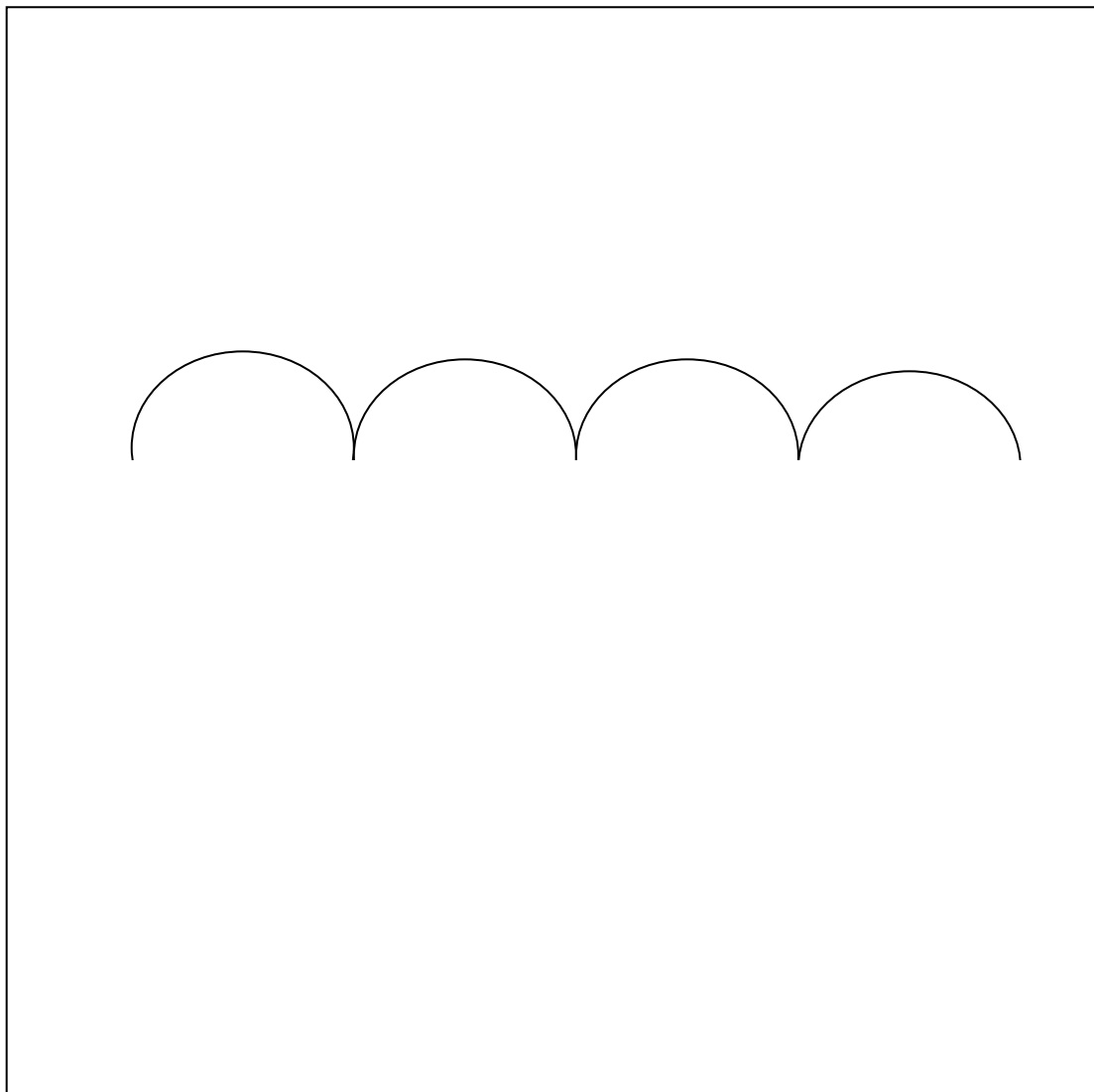
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่16 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจาก เส้นโค้งหลายรูป ให้สมบูรณ์ ตามจินตนาการและความคิด สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 17 “เกลียวคลื่นเร่ร่อน”

สัปดาห์ที่ 6 วัน อังคาร ที่ 12 เดือน กุมภาพันธ์ ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11:20 น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนวาดต่อเติมเส้นเกลียวคลื่นที่ให้และนำไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมเส้นเกลียวคลื่นที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัวเช่น เส้นคลื่นทะเล ชายของร่มกันแดด ชายขอบหลังคาบ้าน ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 17 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมเส้นเกลียวคลื่นที่กำหนด ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม สนามเด็กเล่น / ห้องเรียน

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. **ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน** (เวลา 2 นาที)
ครูสนทนากับนักเรียน เรื่องสิ่งของที่มีส่วนของเส้นเกลียวคลื่นว่า มีอะไรบ้าง เพื่อกระตุ้นให้เด็กคิดถึงสิ่งของที่เขาเคยเห็นในชีวิตประจำวันว่ามีอะไรบ้าง
2. **ขั้นดำเนินกิจกรรม** (เวลา 10 นาที)
 - 2.1 ครูแจกใบงานที่ 17 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคนพร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ
 - 2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม
 - 2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู
3. **ขั้นสรุป**(7 นาที)
เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม การ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่ว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่ว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

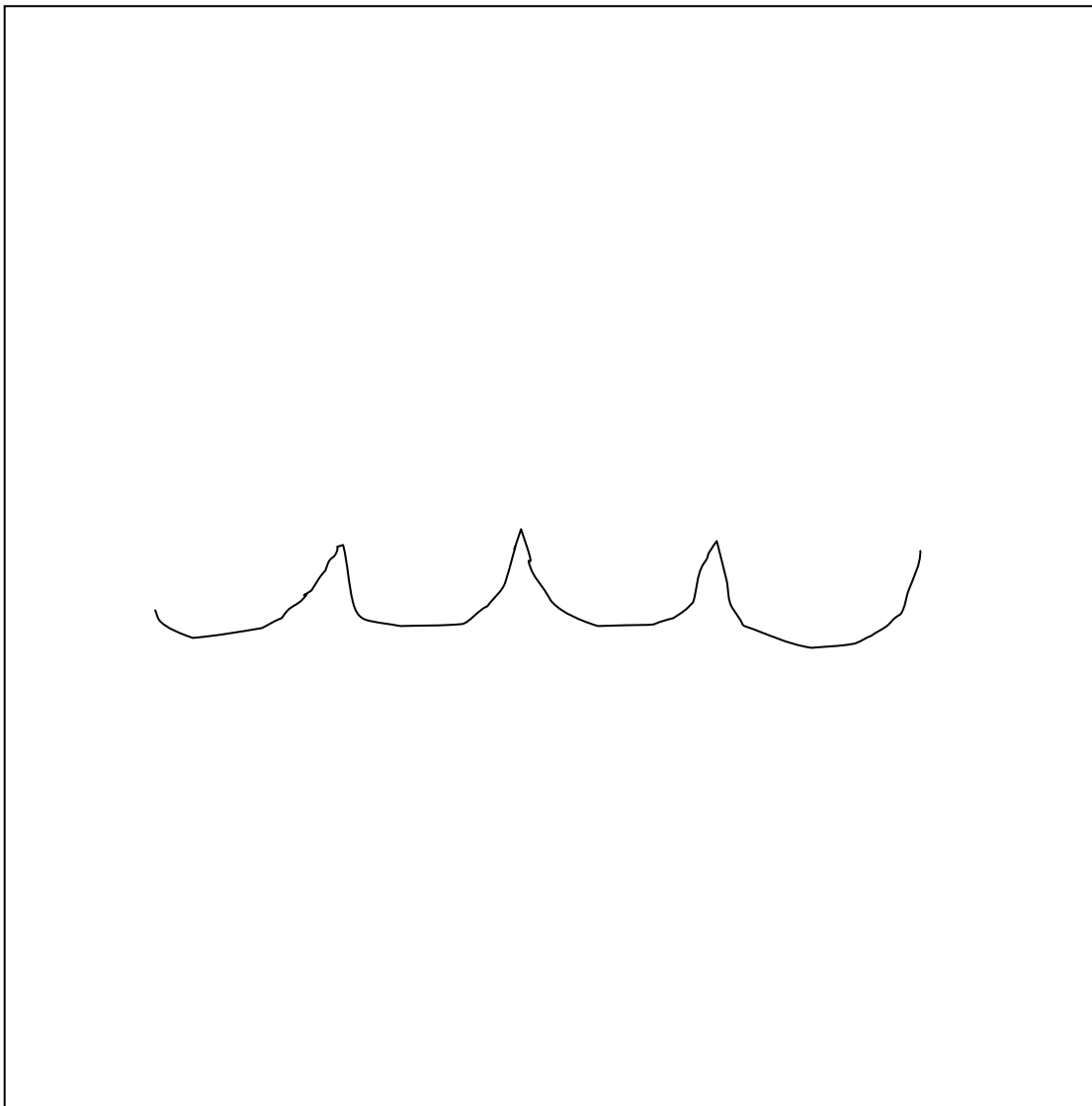
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 17 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจาก เกลียวกลิ้น ให้สมบูรณ์ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 18 “เกลียวคว่ำทหารกล้า”
สัปดาห์ที่ 6 วัน พุธ ที่ 13 เดือน กุมภาพันธ์ ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11.20 น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนวาดต่อเติมเส้นเกลียวคลื่นคว่ำลงที่ให้และนำไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมเส้นเกลียวคลื่นคว่ำลงที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัวเช่น เส้นคลื่นทะเล รวดก้นแคนที่ค้าอาหาร รูปภาพทรงพุ่มต้นไม้ ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 18 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมเกลียวคว่ำที่กำหนด ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม สนามเด็กเล่น / ห้องเรียน

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน (เวลา 2 นาที)

ครูสนทนากับนักเรียน เรื่องสิ่งของที่มีส่วนของเส้นม้วนตัวว่า มีอะไรบ้าง
เพื่อกระตุ้นให้เด็กคิดถึงสิ่งของที่เขาเคยเห็นในชีวิตประจำวันว่ามีอะไรบ้าง

2. ดำเนินกิจกรรม (เวลา 10 นาที)

- 2.1 ครูแจกใบงานที่ 18 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน พร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ
- 2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม
- 2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม มการ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

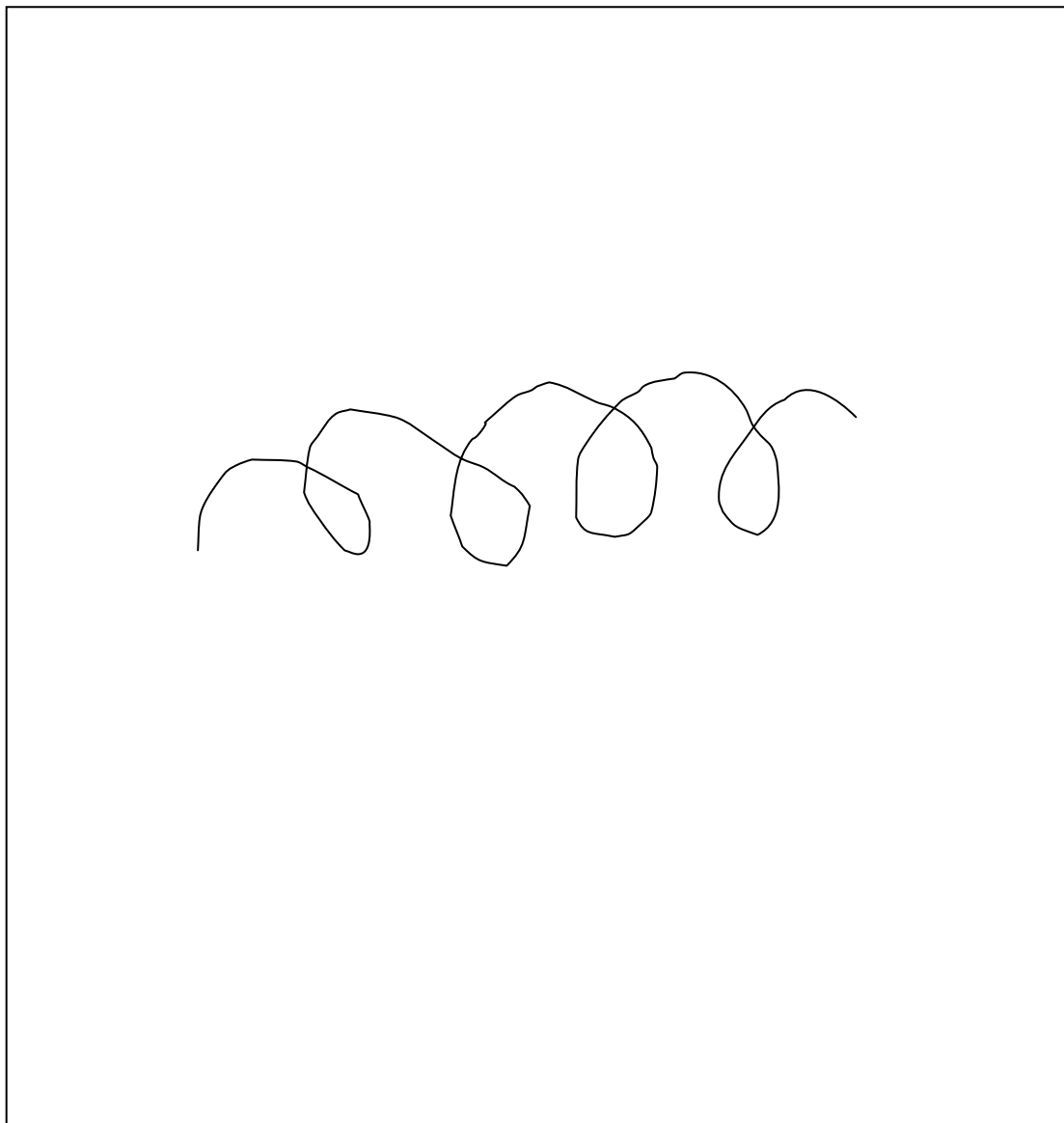
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่18 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจาก เกลีสวคว่า ให้สมบูรณ์ ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชี้อภิกขกรรมที่ 19 “โค้งคู่ดูดี”

สัปดาห์ที่ 7 วัน จันทร์ ที่ 18 เดือน กุมภาพันธ์ ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11.20น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ให้นักเรียนวาดต่อเติมเส้นโค้งต่อกันที่ไว้และนำเอาไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมเส้นโค้งต่อกันที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัวเช่น หมอนรูปหัวใจ ที่คอบล้อรถยนต์ รูปภาพทรงพุ่มต้นไม้ ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 19 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมเส้นโค้งที่กำหนด ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม สนามเด็กเล่น /ห้องเรียน

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. **ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน** (เวลา 2 นาที)
ครูสนทนากับนักเรียน เรื่องสิ่งของที่มีส่วนของเส้นโค้งว่า มีอะไรบ้าง เพื่อกระตุ้น ให้เด็กคิดถึงสิ่งของที่เขาเคยเห็นในชีวิตประจำวันว่ามีอะไรบ้าง
2. **ขั้นดำเนินกิจกรรม** (เวลา 10 นาที)
 - 2.1 ครูแจกใบงานที่ 19 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน พร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ
 - 2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม
 - 2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม การ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

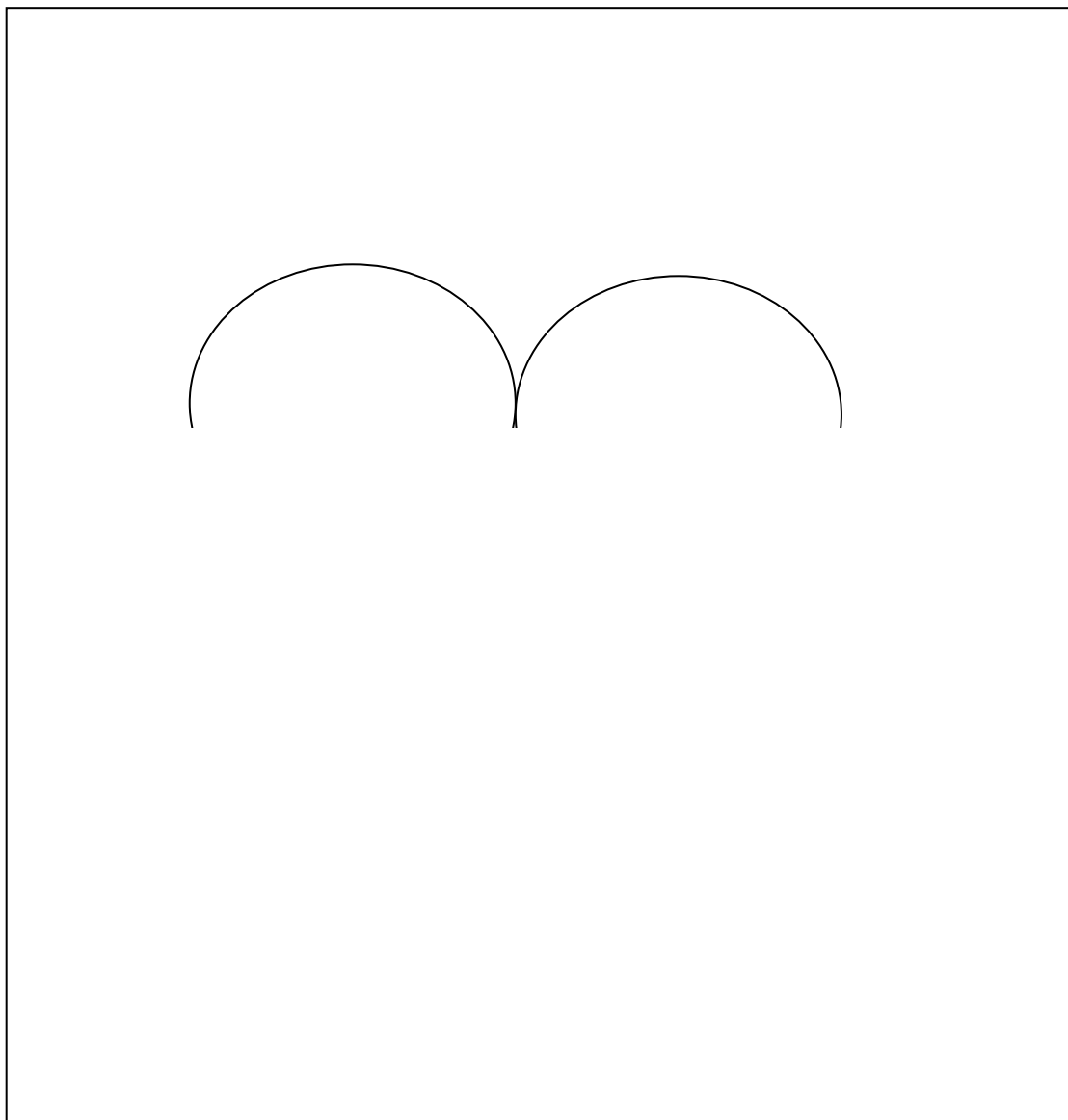
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 19 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจาก เส้นโค้ง ให้สมบูรณ์ ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 20 “เส้นตรงจี๋เหงา”

สัปดาห์ที่ 7 วัน อังคาร ที่ 19 เดือน กุมภาพันธ์ ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11:20 น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ให้นักเรียนวาดต่อเติมเส้นตรงต่อกันที่ใจและนำเอาไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมเส้นตรงต่อกันที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัวเช่น รูปบ้าน กล้อง โต๊ะ เก้าอี้ ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 20 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมเส้นตรงแนวนอนที่กำหนด ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม สนามเด็กเล่น / ห้องเรียน

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. **ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน** (เวลา 2 นาที)
ครูสนทนากับนักเรียน เรื่องสิ่งของที่มีส่วนของเส้นตรงแนวนอนว่า มีอะไรบ้าง เพื่อกระตุ้นให้เด็กคิดถึงสิ่งของที่เขาเคยเห็นในชีวิตประจำวันว่ามีอะไรบ้าง
2. **ขั้นดำเนินกิจกรรม** (เวลา 10 นาที)
 - 2.1 ครูแจกใบงานที่ 20 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคนพร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ
 - 2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม
 - 2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม การ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 20 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจาก เส้นตรงแนวนอนให้ สมบูรณ์ ตามจินตนาการและ
ความคิด สร้างสรรค์อย่างอิสระ

ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 21 “เส้นขนานแปลงร่าง”
สัปดาห์ที่ 7 วัน พุธ ที่ 20 เดือน กุมภาพันธ์ ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11.20 น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนวาดต่อเติมเส้นขนานที่ให้และนำไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมเส้นขนานที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัวเช่น แม่น้ำ ไม้บรรทัด ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 21 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมเส้นขนานที่กำหนด ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม สนามเด็กเล่น / ห้องเรียน

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. **ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน** (เวลา 2 นาที)
ครูสนทนากับนักเรียน เรื่องสิ่งของที่มีส่วนของเส้นขนานว่า มีอะไรบ้าง เพื่อกระตุ้นให้เด็กคิดถึงสิ่งของที่เขาเคยเห็นในชีวิตประจำวันว่ามีอะไรบ้าง
2. **ขั้นดำเนินการกิจกรรม** (เวลา 10 นาที)
 - 2.1 ครูแจกใบงานที่ 21 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน พร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ
 - 2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม
 - 2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม การ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 21 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจาก เส้นขนานให้ สมบูรณ์ ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ

ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 22 “ฟืนปลาน่ารัก”

สัปดาห์ที่ 8 วัน จันทร์ ที่ 25 เดือน กุมภาพันธ์ ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11:20 น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนวาดต่อเติมเส้นฟืนปลาที่ให้และนำไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมเส้นฟืนปลาที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัวเช่น ครัวร้านขายของ งานแกะสลัก ใบเลื่อยตัดไม้ ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 22 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมเส้นหยักที่กำหนด ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม สนามเด็กเล่น / ห้องเรียน

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. **ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน** (เวลา 2 นาที)
ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องสิ่งของที่มีส่วนของเส้นหยักว่ามีอะไรบ้าง เพื่อกระตุ้นให้เด็กคิดถึงสิ่งของที่เขาเคยเห็นในชีวิตประจำวันว่ามีอะไรบ้าง
2. **ขั้นดำเนินการกิจกรรม** (เวลา 10 นาที)
 - 2.1 ครูแจกใบงานที่ 22 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน พร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ
 - 2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม
 - 2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม การ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

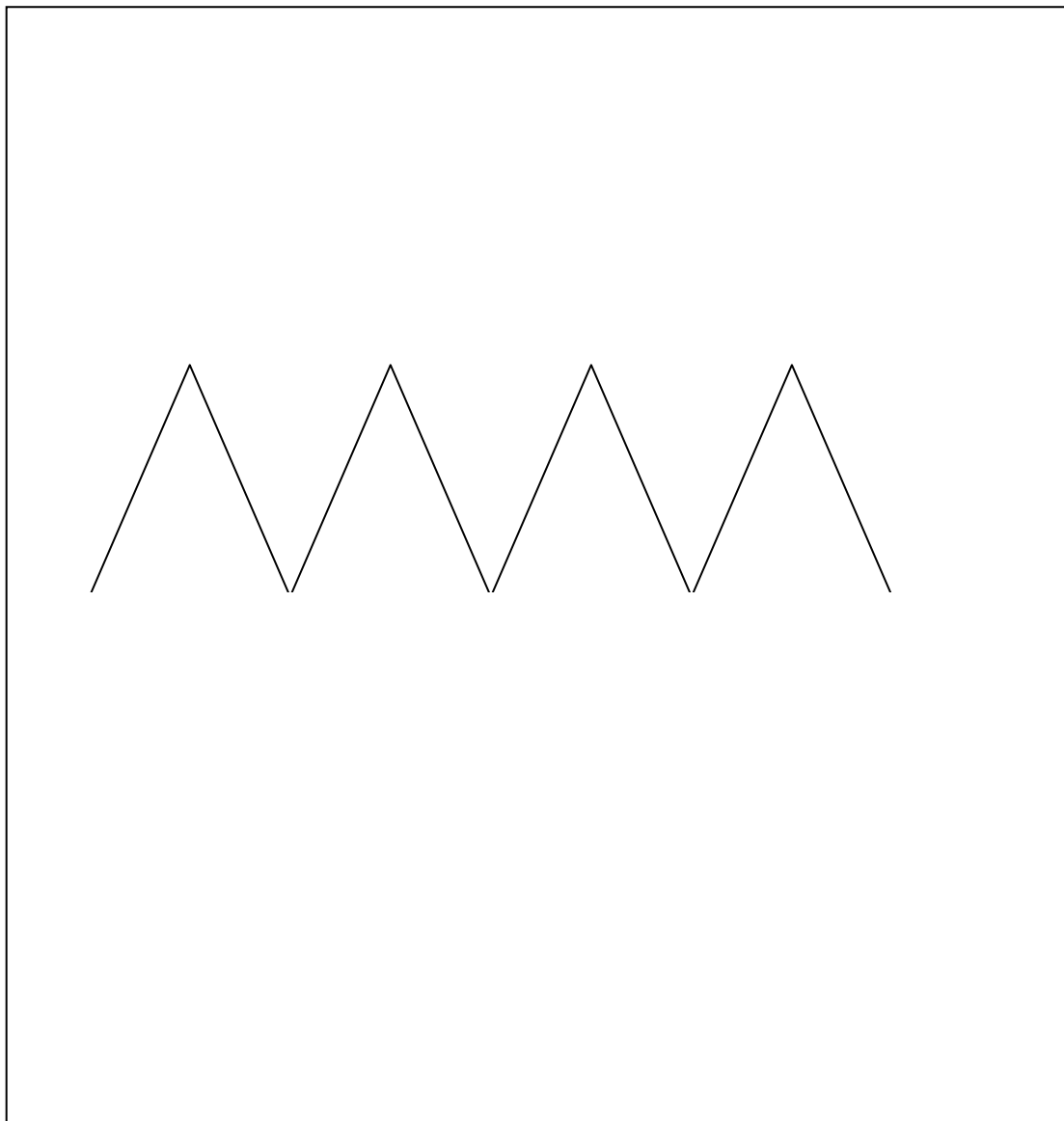
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพ

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 22 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจาก เส้นหยัก ให้สมบูรณ์ ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 23 “เส้นตั้งฉากได้แนว”

สัปดาห์ที่ 8 วัน อังคาร ที่ 26 เดือน กุมภาพันธ์ ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11:20 น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนวาดต่อเติมเส้นตั้งฉากที่ให้และนำเอาไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าวาดต่อเติมเส้นตั้งฉากที่ตนเคยเห็นจากสิ่งของใกล้ตัวเช่น รั้วบ้านชายของ งานแกะสลัก ใบเลื่อยตัดไม้ ฯลฯ ออกมาเป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 23 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมเส้นตั้งฉากที่กำหนด ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม สนามเด็กเล่น / ห้องเรียน

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. **ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน** (เวลา 2 นาที)
ครูสนทนากับนักเรียน เรื่องสิ่งของที่มีส่วนของเส้นตั้งฉากว่า มีอะไรบ้าง เพื่อกระตุ้นให้เด็กคิดถึงสิ่งของที่เขาเคยเห็นในชีวิตประจำวันว่ามีอะไรบ้าง
2. **ขั้นดำเนินการกิจกรรม** (เวลา 10 นาที)
 - 2.1 ครูแจกใบงานที่ 23 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคนพร้อมกับบอกนักเรียนว่า ให้ต่อเติมภาพที่แจกให้อย่างสมบูรณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ
 - 2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม
 - 2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม มการ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

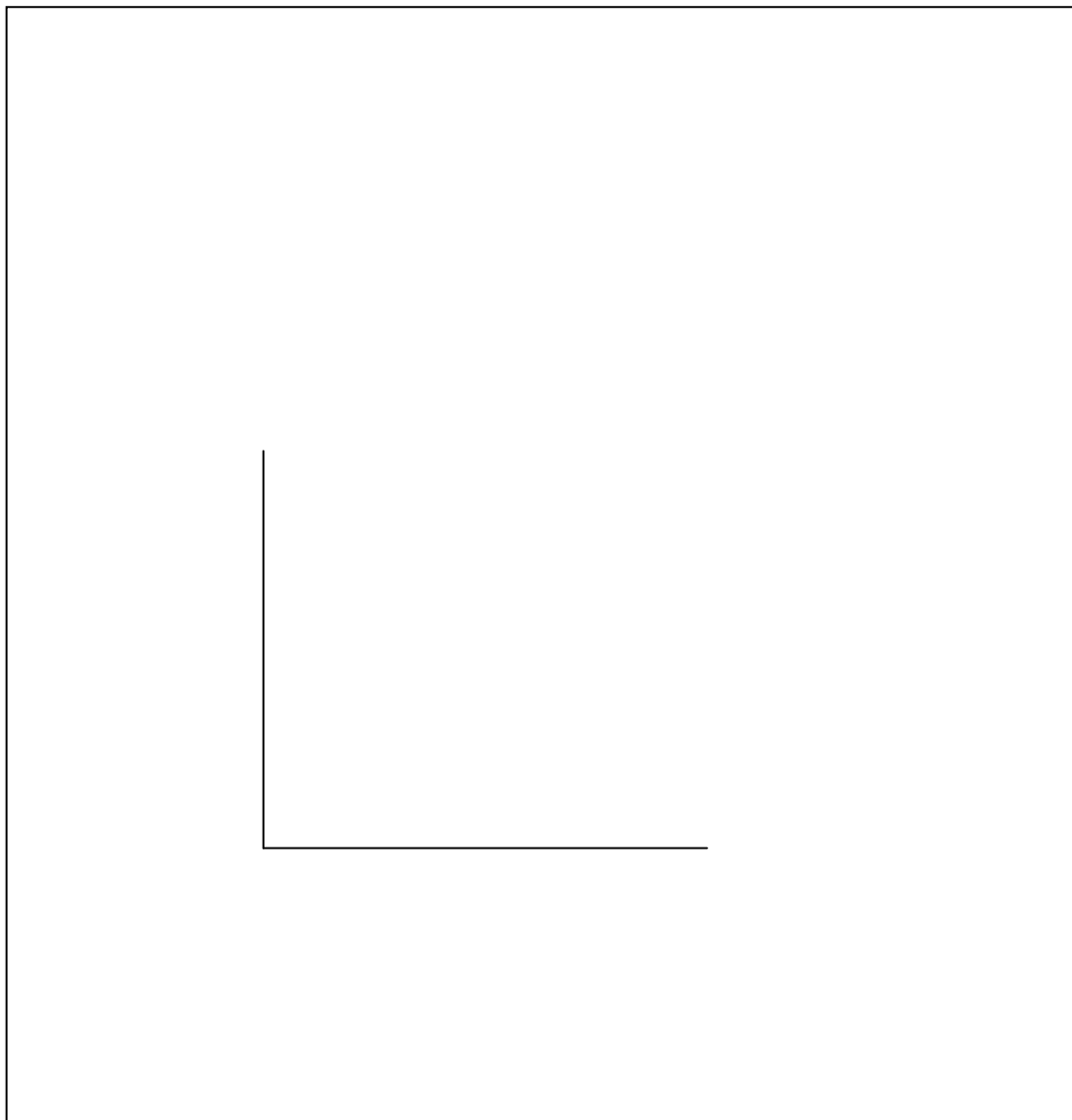
ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 23 ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมจากเส้นตั้งฉากให้สมบูรณ์ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ



ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพสำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

มาตรฐานที่11มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่อกิจกรรมที่ 24 “ภาพสวยของฉัน”

สัปดาห์ที่8วัน พุธ ที่ 27 เดือน กุมภาพันธ์ปี 2556 เวลา 11:00 น. – 11.20น.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้รับจากการทำงานทั้งหมดนำไปต่อเติมเป็นภาพใหม่ที่สวยงามและเสร็จตามเวลาที่กำหนด
2. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนรวบรวมทักษะการต่อเติมภาพที่ตนเคยเห็นจากสิ่งในการทำงานที่ผ่านมา มาวาด เป็นภาพวาดที่แปลกใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีความสุขกับการทำงาน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบงานที่ 24 ให้นักเรียนวาดภาพในกรอบที่กำหนด ให้ตามจินตนาการให้สมบูรณ์
2. อุปกรณ์เครื่องเขียน เช่น ดินสอ หรือ สีเทียน

จำนวนนักเรียน 15 คน

สถานที่จัดกิจกรรม ห้องเรียน

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. **ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน** (เวลา 2 นาที)
ครูสนทนากับนักเรียนว่าวันนี้เราจะนำความรู้จากการที่เราเคยวาดต่อเติมมาสร้างชิ้นที่อิสระสวยงาม เพื่อกระตุ้นให้เด็กคิดถึงสิ่งของที่เขามักเห็นในชีวิตประจำวันว่ามีอะไรบ้าง
2. **ขั้นดำเนินกิจกรรม** (เวลา 10 นาที)
 - 2.1 ครูแจกใบงานที่ 24 พร้อมอุปกรณ์เครื่องเขียนให้กับทุกคน พร้อมกับบอกนักเรียนว่า วันนี้ครูให้เราทำชิ้นงานที่สวยงามที่สุดของเราและมีความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ
 - 2.2 ขณะเด็กกำลังวาดภาพครูคอยสังเกตการประเมินพฤติกรรม
 - 2.3 เมื่อหมดเวลาที่กำหนด ครูให้นักเรียนนำภาพที่วาดต่อเติมเสร็จแล้วมาส่งให้ครู

3. ขั้นสรุป(7 นาที)

เด็กตั้งชื่อผลงานของตนเอง แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง

การสังเกตและการประเมินผล

ครูสังเกตและประเมินพฤติกรรม มการ ต่อเติมภาพ และผลงานของเด็กแต่ละคน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในครั้งต่อไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านความคิดริเริ่ม

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่ปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่ไม่ริเริ่มแปลกใหม่ต้องปรับปรุง

2. ด้านความคล่องแคล่ว

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีความลังเลไม่แน่ใจในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุง

3. ด้านความยืดหยุ่น

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความยืดหยุ่นในการต่อเติมภาพต้องปรับปรุงแก้ไข

4. ความละเอียดลออ

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพมาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กไม่ค่อยมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพและต้องปรับปรุง

ภาคผนวก

ใบงานที่ 24 ให้นักเรียนวาดภาพ ในกรอบที่กำหนด ให้สมบูรณ์ ตามจินตนาการและความคิด
สร้างสรรค์อย่างอิสระ

ชื่อ..... เลขที่

ผลการประเมิน 1 ความคิดริเริ่ม 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

2 ความคล่องแคล่ว 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

3 ความยืดหยุ่น 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

4 ความละเอียดลออ 3 (มาก) 2 (ปานกลาง)1 (ปรับปรุง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

หมายเหตุ สังเกตและประเมินพฤติกรรมและผลงานศิลปะการต่อเติมภาพของกลุ่มตัวอย่าง
เพื่อแสดงค่าเฉลี่ยพัฒนาการในแต่ละสัปดาห์

ภาคผนวก ข

คู่มือการสังเกตพฤติกรรมเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

คู่มือการสังเกตพฤติกรรมเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์เด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

ลักษณะแบบสังเกต

แบบสังเกตพฤติกรรมเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์มีทั้งหมด 16 ข้อ แบ่งออกเป็น 4 ด้าน ด้านละ 4 ข้อดังนี้

1. พฤติกรรมด้านความคิดริเริ่ม 4 ข้อ
2. พฤติกรรมด้านความคล่องแคล่ว 4 ข้อ
3. พฤติกรรมด้านความยืดหยุ่น 4 ข้อ
4. พฤติกรรมด้านความละเอียดลออ 4 ข้อ

คำอธิบายพฤติกรรม

1. พฤติกรรมด้านความคิดริเริ่ม หมายถึง หมายถึง ความสามารถในการคิดที่แปลกใหม่ และแตกต่างไปจากความคิดธรรมดา อาจเกิดจากการนำความรู้เดิมมาดัดแปลงประยุกต์ให้เกิดเป็น สิ่งใหม่ไม่ซ้ำใคร

1.1 ริเริ่มแปลกใหม่ หมายถึง ลักษณะความคิดแปลกใหม่ แตกต่างจากความคิด ธรรมดา ไม่เหมือนใคร

1.2 แตกต่างไปจากผู้อื่น หมายถึง เป็นผลงานที่เกิดขึ้นจากความคิดริเริ่ม ซึ่งเป็นงาน ที่แปลกใหม่ไม่เคยปรากฏมาก่อน

1.3 นำความรู้เดิมมาดัดแปลงไม่ซ้ำใคร หมายถึง การนำความรู้จากการได้พบได้เห็น วัตถุสิ่งของคล้ายกันและนำมาผสมผสานกันจนทำให้เกิดการดัดแปลงให้เป็นผลงานชิ้นใหม่

1.4 กล้าคิด-กล้าลอง หมายถึง กล้าลองผิด-ลองถูก โดยไม่ลังเลใจ

2. พฤติกรรมด้านความคล่องแคล่ว หมายถึง ความสามารถในการคิดตามต้องการ ตาม เวลาที่กำหนด

2.1 ความคิดคล่องแคล่วว่องไว หมายถึง ความสามารถในการควบคุมตัวเองให้ ปฏิบัติได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

2.2 ทำผลงานได้รวดเร็วภายในเวลาที่กำหนด หมายถึง การทำงานตามเวลาที่กำหนด ตกลงกันไว้และส่งผลงานตามกำหนดเวลา

2.3 อธิบายถึงผลงานที่ตนเองทำได้ หมายถึง มีความคล่องแคล่วในการพูดเพื่อเล่าถึง ผลงานที่ตนเองทำได้อย่างเข้าใจ

2.4 เด็กสามารถทำผลงานได้มากและสมบูรณ์ภายในเวลาที่กำหนด หมายถึง ภายใน เวลาที่กำหนด เด็กสามารถทำผลงานได้หลายสิ่งหลายอย่างประกอบกันอย่างสมบูรณ์

3. พฤติกรรมด้านความยืดหยุ่นหมายถึง ความคิดอิสระในการดัดแปลง และการนำเอาวัสดุอย่างอื่นเข้ามาใช้ในการทำงาน

3.1 ความคิดอิสระ หมายถึง ความคิดอิสระในการดัดแปลง ทำให้ไม่เหมือนผู้อื่น

3.2 ความคิดหลากหลาย หมายถึง ความคิดที่แปลกใหม่ไม่ซ้ำซาก

3.3 ความสามารถในการดัดแปลงและต่อเติมให้เป็นภาพที่สวยงาม หมายถึง การนำวัสดุอื่นเข้ามาใช้ร่วมกับผลงานของตนเพื่อให้ได้ผลงานที่ดีขึ้น

3.4 เด็กสามารถเปลี่ยนแปลงการทำงานให้รวดเร็วไม่ซ้ำซาก หมายถึง ความสามารถในการเปลี่ยนความคิดและการกระทำได้รวดเร็ว เมื่อมีความคิดใหม่หรือได้ข้อเสนอแนะ

4. พฤติกรรมด้านความละเอียดลออ หมายถึง ความสามารถในการคิดรายละเอียดเพื่อตกแต่งหรือขยายความคิดครั้งแรก ทำให้ได้ภาพชัดเจนและได้ความหมายสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ความคิดละเอียดลออเป็นคุณลักษณะที่จำเป็นอย่างยิ่งในการสร้างผลงานที่มีความแปลกใหม่ให้สำเร็จ

4.1 เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพ หมายถึง การลงมือทำงานอย่างมีรายละเอียดตกแต่ง หรือขยายความคิดเพื่อให้ได้ผลงานชิ้นใหม่ที่ดียิ่งขึ้น

4.2 เด็กทำงานอย่างเข้าใจธรรมชาติของภาพที่ต่อเติม หมายถึง การรับรู้และเข้าใจถึงรูปแบบของภาพที่ตนเองได้รับและจะต้องต่อเติมภาพให้มีลักษณะรูปทรง และความสมบูรณ์เหมือนธรรมชาติที่ตนเองพบเห็น

4.3 เด็กทำงานอย่างมีแบบแผนทำให้งานสะอาดเรียบร้อย หมายถึง เด็กมีแบบแผนในการทำงานไม่ลบหรือขีดฆ่า จนสกปรก

4.4 เด็กมีการเพิ่มเติมรายละเอียดของภาพให้สวยงามแปลกใหม่ หมายถึง การเพิ่มรายละเอียดเข้าไปในภาพเพื่อให้สวยงามและมีความแปลกใหม่แต่อาจจะไม่เหมือนธรรมชาติก็ได้

ข้อปฏิบัติในการสังเกต

1. เขียนชื่อผู้สังเกต ชื่อนักเรียน วันเดือนปี ที่สังเกต
2. ผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัย 1 คน ทำการสังเกตพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ศิลปะการต่อเติมภาพของกลุ่มตัวอย่าง
3. การสังเกตให้ผู้สังเกต 2 คน คือผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัย 1 คน ทำการสังเกตพร้อมกันในช่วงเวลาเดียวกัน ใช้เวลาสังเกต 1 นาที เวลารับบันทึกการสังเกต 2 นาที สลับกันและสังเกตเวียนตั้งแต่ คนที่ 1 ถึงคนที่ 20

การบันทึกการสังเกต

เมื่อมีพฤติกรรมและผลงานเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ในการต่อเติมภาพตรงกับข้อใด ให้ใช้เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องนั้น ตามมาตรฐานค่า 3 ระดับ ของลิเกอร์ต ดังนี้

ระดับ 3 หมายถึง มีพฤติกรรมเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์แต่ละด้านมาก

ระดับ 2 หมายถึง มีพฤติกรรมเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์แต่ละด้านปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง มีพฤติกรรมเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์แต่ละด้านในระดับที่ต้องปรับปรุงหรือน้อย

ภาคผนวก

แบบสังเกตพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

แบบสังเกตพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ ของเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 2

ชื่อ(เด็กชาย/เด็กหญิง) _____ นามสกุล _____ ชั้นอนุบาลปีที่ 2
วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____ ผู้ทำการบันทึก _____

คำสั่งประเมินพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 2 ตามรายละเอียดในหัวข้อต่างๆ โดยทำเครื่องหมาย ✓ ในระดับการประเมิน ดังนี้

ระดับ 3 หมายถึง เด็กมีผลงานที่มีความคิดสร้างสรรค์มาก

ระดับ 2 หมายถึง เด็กมีผลงานที่มีความคิดสร้างสรรค์ในระดับปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง เด็กมีผลงานที่มีความคิดสร้างสรรค์น้อยหรือต้องปรับปรุง

พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์	ระดับการประเมิน			หมายเหตุ
	มาก 3	ปานกลาง 2	น้อย 1	
ด้านที่ 1 ความคิดริเริ่ม				
1. เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มีมิติ				
2. เด็กมีผลงานที่แตกต่างจากผู้อื่น				
3. เด็กนำความรู้เดิมมาดัดแปลงไม่ซ้ำใคร				
4. เด็กกล้าคิด-กล้าลอง				
ด้านที่ 2 ความคล่องแคล่ว				
1. เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพ				
2. เด็กทำผลงานได้อย่างรวดเร็วภายในเวลาที่กำหนด				
3. เด็กสามารถอธิบายถึงผลงานที่ตนเองทำได้				
4. เด็กสามารถทำผลงานได้มากและสมบูรณ์ ภายในเวลาที่กำหนด				
ด้านที่ 3 ความยืดหยุ่น				
1. เด็กมีความคิดอิสระ				
2. เด็กมีความคิดที่หลากหลาย				
3. เด็กมีความสามารถในการดัดแปลงและต่อเติมให้เป็นภาพที่สวยงาม				
4. เด็กสามารถเปลี่ยนแปลงการทำงานได้รวดเร็วไม่ซ้ำซาก				

พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์	ระดับการประเมิน			หมายเหตุ
	มาก 3	ปานกลาง 2	น้อย 1	
ด้านที่ 4 ความละเอียดลออ				
1. เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพ				
2. เด็กทำงานอย่างเข้าใจธรรมชาติของภาพที่ต่อเติม				
3. เด็กทำงานอย่างมีระเบียบแบบแผนทำให้งานสะอาดเรียบร้อย				
4. เด็กสามารถเพิ่มเติมรายละเอียดของภาพให้สวยงามแปลกใหม่				

ภาคผนวก ง

ผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างแผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพ
ให้สมบูรณ์สำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 กับวัตถุประสงค์การวิจัย

**ผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างแผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพ
ให้สมบูรณ์สำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 กับวัตถุประสงค์การวิจัย**

$$\text{ตามสูตร } IOC = \frac{\Sigma R}{N}$$

เมื่อ IOC = ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อกับวัตถุประสงค์

ΣR = ผลรวมของคะแนนการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญ

N = จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

เมื่อ $+1$ = เห็นด้วย

0 = ไม่แน่ใจ

-1 = ไม่เห็นด้วย

ชื่อกิจกรรม (ศิลปะต่อเติมภาพ)	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			IOC
	1	2	3	
1. ผลไม้ที่น่ากิน	1	1	1	1.00
2. ใบหน้าของใคร	1	1	1	1.00
3. ช่วยพี่ช้างหน่อย	1	1	1	1.00
4. วงกลมแปลงร่าง	1	1	1	1.00
5. สี่เหลี่ยมแปลงกาย	1	1	1	1.00
6. สามเหลี่ยมแปลงร่าง	1	1	1	1.00
7. วงรีแปลงร่าง	1	1	1	1.00
8. เส้นตั้งฉาก	1	1	1	1.00
9. ทรงกระบอกแปลงร่าง	1	1	1	1.00
10. เครื่องวงกลมแปลงร่าง	1	1	1	1.00
11. สี่เหลี่ยมจัตุรัสแปลงร่าง	1	1	1	1.00
12. สามเหลี่ยมแปลงกาย	1	1	1	1.00
13. เครื่องวงกลมหงาย	1	1	1	1.00
14. สี่เหลี่ยมผืนผ้า	1	1	1	1.00
15. เครื่องวงกลม	1	1	1	1.00

ชื่อกิจกรรม (ศิลปะต่อเติมภาพ)	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			IOC
	1	2	3	
16. เส้นโค้งแปลงร่าง	1	1	1	1.00
17. เกลียวคลื่น	1	1	1	1.00
18. เกลียวคว่ำ	1	1	1	1.00
19. โค้งแปลงร่าง	1	1	1	1.00
20. เส้นตรงแปลงร่าง	1	1	1	1.00
21. เส้นขนานแปลงร่าง	1	1	1	1.00
22. เส้นหยักน่ารักจัง	1	1	1	1.00
23. เส้นตั้งฉากแปลงร่าง	1	1	1	1.00
24. วาดอะไรก็ได้	1	1	1	1.00

ภาคผนวก จ

ผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบสังเกตพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์
ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 กับวัตถุประสงค์การวิจัย

**ผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบสังเกตพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์
ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 กับวัตถุประสงค์การวิจัย**

$$\text{ตามสูตร } IOC = \frac{\Sigma R}{N}$$

เมื่อ IOC = ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อกับวัตถุประสงค์

ΣR = ผลรวมของคะแนนการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญ

N = จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

เมื่อ $+1$ = เห็นด้วย

0 = ไม่แน่ใจ

-1 = ไม่เห็นด้วย

พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			IOC
	1	2	3	
ด้านที่ 1 ความคิดริเริ่ม				
1. เด็กมีผลงานที่ริเริ่มแปลกใหม่มีมิติ	1	1	1	1.00
2. เด็กมีผลงานที่แตกต่างจากผู้อื่น	1	1	1	1.00
3. เด็กนำความรู้เดิมมาดัดแปลงไม่ซ้ำใคร	1	1	1	1.00
4. เด็กกล้าคิด-กล้าลอง	1	1	1	1.00
ด้านที่ 2 ความคล่องแคล่ว				
1. เด็กมีความคล่องแคล่วว่องไวในการต่อเติมภาพ	1	1	1	1.00
2. เด็กทำผลงานได้อย่างรวดเร็วภายในเวลาที่กำหนด	1	1	1	1.00
3. เด็กสามารถอธิบายถึงผลงานที่ตนเองทำได้	1	1	1	1.00
4. เด็กสามารถทำผลงานได้มากและสมบูรณ์ ภายในเวลาที่กำหนด	1	1	1	1.00
ด้านที่ 3 ความยืดหยุ่น				
1. เด็กมีความคิดอิสระ	1	1	1	1.00
2. เด็กมีความคิดที่หลากหลาย	1	1	1	1.00
3. เด็กมีความสามารถในการดัดแปลงและต่อเติมให้เป็นภาพที่สวยงาม	1	1	1	1.00

พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			IOC
	1	2	3	
4. เด็กสามารถเปลี่ยนแปลงการทำงานได้รวดเร็วไม่ซ้ำซาก	1	1	1	1.00
ด้านที่ 4 ความละเอียดลออ				
1. เด็กมีความละเอียดลออในการต่อเติมภาพ	1	1	1	1.00
2. เด็กทำงานอย่างเข้าใจธรรมชาติของภาพที่ต่อเติม	1	1	1	1.00
3. เด็กทำงานอย่างมีระเบียบแบบแผนทำให้งานสะอาดเรียบร้อย	1	1	1	1.00
4. เด็กสามารถเพิ่มเติมรายละเอียดของภาพให้สวยงามแปลกใหม่	1	1	1	1.00

ภาคผนวก จ

ตารางคะแนนดิบพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2
ก่อนและหลังการทดลอง

ตารางคะแนนพฤติกรรมการคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ก่อนและหลังการทดลอง

ที่	คะแนนดิบพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์								รวม (16 ข้อ)	
	ด้านความคิดริเริ่ม (4 ข้อ)		ด้านความ คล่องแคล่ว (4 ข้อ)		ด้านความ ยืดหยุ่น (4 ข้อ)		ด้านความ ละเอียดลออ (4 ข้อ)			
	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
1	6	7	7	8	6	10	5	9	25	34
2	7	8	8	9	7	10	7	8	29	35
3	6	8	5	8	6	9	5	9	22	34
4	7	8	7	9	5	8	6	8	25	33
5	6	8	5	8	6	9	5	7	22	32
6	5	8	5	8	7	10	6	8	23	34
7	7	8	7	8	7	9	6	9	28	34
8	6	7	7	8	7	8	5	8	26	31
9	5	9	6	9	5	9	7	9	23	36
10	5	7	6	7	7	8	6	8	24	30
11	9	12	9	15	8	13	8	11	34	51
12	9	13	8	11	9	13	9	11	35	48
13	9	11	9	11	9	10	9	10	36	42
14	8	10	9	11	9	12	8	10	34	43
15	8	10	9	11	9	12	9	11	35	44
Σx	103	134	107	141	107	150	101	136	421	561
$\bar{X}$	6.87	8.93	7.13	9.40	7.13	10.00	6.73	9.07	28.06	37.40

ภาคผนวก ข

ตารางคะแนนดิบพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2
เพศชายและหญิง

ตารางคะแนนดิบพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 เพศชายและหญิง

ที่	คะแนนดิบพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์								รวม (16 ข้อ)	
	ด้านความคิดริเริ่ม (4 ข้อ)		ด้านความ คล่องแคล่ว (4 ข้อ)		ด้านความ ยืดหยุ่น (4 ข้อ)		ด้านความ ละเอียดลออ (4 ข้อ)			
	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
เพศชาย										
1	6	7	7	8	6	10	5	9	25	34
2	7	8	8	9	7	10	7	8	29	35
3	6	8	5	8	6	9	5	9	22	34
4	7	8	7	9	5	8	6	8	25	33
5	6	8	5	8	6	9	5	7	22	32
6	5	8	5	8	7	10	6	8	23	34
7	7	8	7	8	7	9	6	9	28	34
8	6	7	7	8	7	8	5	8	26	31
9	5	9	6	9	5	9	7	9	23	36
10	5	7	6	7	7	8	6	8	24	30
Σx	60	78	63	82	63	90	58	83	247	333
$\bar{X}$	6.00	7.80	6.30	8.20	6.30	9.00	5.80	8.30	24.70	33.30
เพศหญิง										
11	9	12	9	15	8	13	8	11	34	51
12	9	13	8	11	9	13	9	11	35	48
13	9	11	9	11	9	10	9	10	36	42
14	8	10	9	11	9	12	8	10	34	43
15	8	10	9	11	9	12	9	11	35	44
Σx	43	56	44	59	44	60	43	53	174	228
$\bar{X}$	8.60	11.20	8.80	11.80	8.80	12.00	8.60	10.60	34.80	45.60

ภาคผนวก ข

ค่าความเชื่อมั่นของแบบสังเกตพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2

RELIABILITY ANALYSIS - SCALE (ALPHA)

Item-total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Alpha if Item Deleted
A1	34.1500	11.7132	.4946	.	.8096
A2	34.4500	12.4711	.3704	.	.8176
A3	33.9500	11.4184	.6526	.	.7987
A4	34.2000	11.7474	.4874	.	.8101
A5	34.2000	11.7474	.4874	.	.8101
A6	34.1500	13.0816	.0993	.	.8375
A7	34.3500	12.1342	.4146	.	.8151
A8	34.4000	12.6737	.2662	.	.8242
A9	34.6000	13.2000	.2851	.	.8223
A10	34.3000	12.4316	.3020	.	.8230
A11	33.9500	11.1026	.7626	.	.7908
A13	34.5000	12.8947	.2601	.	.8233
A14	34.0500	11.1026	.7039	.	.7938
A15	33.9500	11.9447	.4761	.	.8110
A16	33.9000	11.7789	.5696	.	.8050

Reliability Coefficients 15 items

Alpha = .8237 Standardized item alpha = .8216

ภาคผนวก ฅ

หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

ที่ ศธ 0555.21/ว 124

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



คณะครุศาสตร์

อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี

76000

20 พฤษภาคม 2556

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.ธีระ ประพตกิจ

ด้วย นางวาสนา ประจงหัตถ์ รหัสนักศึกษา 539196002 เป็นนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาล ชั้นปีที่ 2 โรงเรียน อ.ส. ลิงค์ฯ สังกัดสำนักงาน เขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาเพชรบุรี เขต 2 ” โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.นิธยา ประพตกิจ เป็นประธานที่ปรึกษา ซึ่งได้รับอนุมัติหัวข้อ และโครงร่างวิทยานิพนธ์แล้วนั้น

ในการนี้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้และ ประสบการณ์ในทางวิชาการเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย ของ วิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ นักศึกษาได้ส่งต้นฉบับโครงร่างวิทยานิพนธ์มาเพื่ออ่านและพิจารณาประกอบด้วย แล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา ทองนิล)

คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สำนักงานคณบดี คณะครุศาสตร์

โทร. 0-3249-3300 ต่อ 1201, 1202

โทรสาร 0-324-93267

ที่ ศธ 0555.21/ว 124

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



คณะครุศาสตร์

อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี

76000

20 พฤษภาคม 2556

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.ธีระ ประพุดติกิจ

ด้วย นางวาสนา ประจงหัตถ์ รหัสนักศึกษา 539196002 เป็นนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาล ชั้นปีที่ 2 โรงเรียน อ.ส. ลิงค์ฯ สังกัดสำนักงาน เขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาเพชรบุรี เขต 2 ” โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.นิธยา ประพุดติกิจ เป็นประธานที่ปรึกษา ซึ่งได้รับอนุมัติหัวข้อ และโครงร่างวิทยานิพนธ์แล้วนั้น

ในการนี้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้และ ประสบการณ์ในทางวิชาการเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย ของ วิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ นักศึกษาได้ส่งต้นฉบับโครงร่างวิทยานิพนธ์มาเพื่ออ่านและพิจารณาประกอบด้วย แล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา ทองนิล)

คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สำนักงานคณบดี คณะครุศาสตร์

โทร. 0-3249-3300 ต่อ 1201, 1202

โทรสาร 0-324-93267



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ที่ คศ 178/2556

วันที่ 20 พฤษภาคม 2556

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุกัญญา แพงโสม

ด้วยนางวาสนา ประจักษ์ต์ รหัสนักศึกษา 539196002 เป็นนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาล ชั้นปีที่ 2 โรงเรียน อ.ส. ลิงค์ฯ สังกัดสำนักงาน เขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาเพชรบุรี เขต 2” โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.นิธยา ประพฤติกิจ เป็นประธานที่ปรึกษา ซึ่งได้รับอนุมัติหัวข้อ และโครงร่างวิทยานิพนธ์แล้ว

ในการนี้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้และประสบการณ์ในทางวิชาการเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย ของ วิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ นักศึกษาได้ส่งต้นฉบับโครงร่างวิทยานิพนธ์มาเพื่ออ่านและพิจารณาประกอบแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา ทองนิล)

คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ภาคผนวก ญ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ธีระ ประพฤติกิจ
ข้าราชการบำนาญสาขาวิชาจิตวิทยาและการแนะแนว
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุกัญญา แพ่งโสม
สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
3. อาจารย์อัญญา เถาว์ชาติ
ข้าราชการครู สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี