

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การวิจัย “ผลของการจัดกิจกรรม ศิลปะการ ต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ ๒ โรงเรียน อ.ส.ลิ่งค์สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรี เขต 2” ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามรูปตารางประกอบคำบรรยาย โดยแบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผล การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ก่อนและหลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 หลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ในแต่ละช่วงสัปดาห์ตลอดการทดลอง

ตอนที่ 3 ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิงหลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏในตารางดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ก่อนและหลัง การทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

ตารางที่ 4.1 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าทีของความคิดสร้างสรรค์โดยรวมและรายด้าน
ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ก่อนและหลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

ความคิดสร้างสรรค์ ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2	จำนวน ข้อ	จำนวน นักเรียน	การทดสอบ	$\bar{X}$	S.D.	t
ด้านความคิดริเริ่ม	4	15	ก่อนการทดลอง	1.71	0.36	7.750**
			หลังการทดลอง	2.23	0.46	
ด้านความคล่องแคล่ว	4	15	ก่อนการทดลอง	1.78	0.37	6.578**
			หลังการทดลอง	2.35	0.51	
ด้านความยืดหยุ่น	4	15	ก่อนการทดลอง	1.78	0.35	9.352**
			หลังการทดลอง	2.50	0.43	
ด้านความละเอียดลออ	4	15	ก่อนการทดลอง	1.68	0.38	10.044**
			หลังการทดลอง	2.26	0.31	
รวมทุกด้าน	16	15	ก่อนการทดลอง	1.74	0.33	11.366**
			หลังการทดลอง	2.33	0.40	

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4.1 ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 โดยรวมพบว่า ก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.74 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.33 และหลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.40 เมื่อทดสอบความแตกต่างโดยใช้ t-test (t-dependent) พบว่า มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ความคิดสร้างสรรค์ ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ด้าน ความคิดริเริ่ม พบว่า ก่อนการทดลอง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.71 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.36 และหลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.23 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.46 เมื่อทดสอบความแตกต่างโดยใช้ t-test (t-dependent) พบว่า มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ด้านความคล่องแคล่วพบว่า ก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.78 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.37 และหลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.35 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.51 เมื่อทดสอบความแตกต่างโดยใช้ t-test (t-dependent) พบว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ด้านความยืดหยุ่น พบว่า ก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.78 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.35 และหลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.50 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.43 เมื่อทดสอบความแตกต่างโดยใช้ t-test (t-dependent) พบว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ด้านความละเอียดลออพบว่า ก่อนการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.68 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.38 และหลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.26 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.31 เมื่อทดสอบความแตกต่างโดยใช้ t-test (t-dependent) พบว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2
หลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ในแต่ละช่วงสัปดาห์ตลอดการทดลอง

ตารางที่ 4.2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2
 หลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ในแต่ละช่วงสัปดาห์ตลอดการทดลอง

ความคิดสร้างสรรค์ของ เด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2	สัปดาห์ที่ 1			สัปดาห์ที่ 2			สัปดาห์ที่ 3		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
ด้านความคิดริเริ่ม	2.15	0.64	ปานกลาง	2.20	0.52	ปานกลาง	2.18	0.48	ปานกลาง
ด้านความคล่องแคล่ว	2.38	0.64	ปานกลาง	2.33	0.54	ปานกลาง	2.26	0.60	ปานกลาง
ด้านความยืดหยุ่น	2.28	0.53	ปานกลาง	2.30	0.42	ปานกลาง	2.41	0.45	ปานกลาง
ด้านความละเอียดลออ	2.20	0.35	ปานกลาง	2.21	0.42	ปานกลาง	2.30	0.48	ปานกลาง
รวมเฉลี่ย	2.25	0.50	ปานกลาง	2.26	0.41	ปานกลาง	2.29	0.45	ปานกลาง

ความคิดสร้างสรรค์ของ เด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2	สัปดาห์ที่ 4			สัปดาห์ที่ 5			สัปดาห์ที่ 6		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
ด้านความคิดริเริ่ม	2.10	0.42	ปานกลาง	2.08	0.45	ปานกลาง	2.23	0.43	ปานกลาง
ด้านความคล่องแคล่ว	2.25	0.49	ปานกลาง	2.21	0.56	ปานกลาง	2.33	0.62	ปานกลาง
ด้านความยืดหยุ่น	2.36	0.57	ปานกลาง	2.48	0.54	ปานกลาง	2.56	0.38	มาก
ด้านความละเอียดลออ	2.18	0.29	ปานกลาง	2.16	0.27	ปานกลาง	2.26	0.31	ปานกลาง
รวมเฉลี่ย	2.22	0.38	ปานกลาง	2.23	0.40	ปานกลาง	2.35	0.38	ปานกลาง

ความคิดสร้างสรรค์ของ เด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2	สัปดาห์ที่ 7			สัปดาห์ที่ 8			รวม 8 สัปดาห์		
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
ด้านความคิดริเริ่ม	2.25	0.43	ปานกลาง	2.25	0.35	ปานกลาง	2.18	0.42	ปานกลาง
ด้านความคล่องแคล่ว	2.28	0.41	ปานกลาง	2.51	0.45	มาก	2.32	0.48	ปานกลาง
ด้านความยืดหยุ่น	2.50	0.42	ปานกลาง	2.63	0.43	มาก	2.44	0.42	ปานกลาง
ด้านความละเอียดลออ	2.23	0.27	ปานกลาง	2.35	0.24	ปานกลาง	2.23	0.27	ปานกลาง
รวมเฉลี่ย	2.31	0.33	ปานกลาง	2.43	0.31	ปานกลาง	2.29	0.38	ปานกลาง

จากตารางที่ 4.2 ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่2 หลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ตลอด 8 สัปดาห์ โดยรวมพบว่าทุกสัปดาห์มีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์อยู่ในระดับปานกลาง สัปดาห์ที่ 1 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.25 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.50 และมีค่าเฉลี่ยเพิ่มขึ้นในสัปดาห์ที่ 2 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.26 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.41 และสัปดาห์ที่ 3 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.29 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.45 ส่วนในสัปดาห์ที่ 4 มีค่าเฉลี่ยลดลงเล็กน้อย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.22 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.38 และในสัปดาห์ที่ 5 มีค่าเฉลี่ยเพิ่มขึ้น มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.23 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.40 และสัปดาห์ที่ 6 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.35 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.38 ส่วนในสัปดาห์ที่ 7 มีค่าเฉลี่ยลดลงเล็กน้อยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.31 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.33 และเพิ่มขึ้นในสัปดาห์สุดท้ายสัปดาห์ที่ 8 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.43 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.31 เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยเป็นรายด้านพบว่า

ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ด้านความคิดริเริ่ม หลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ตลอด 8 สัปดาห์พบว่าสัปดาห์ที่ 1 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.15 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.64 สัปดาห์ที่ 2 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.20 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.52 สัปดาห์ที่ 3 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.18 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 สัปดาห์ที่ 4 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.10 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.42 สัปดาห์ที่ 5 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.08 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.45 สัปดาห์ที่ 6 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.23 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.43 สัปดาห์ที่ 7 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.25 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.43 และสัปดาห์ที่ 8 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.25 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.35

ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ด้านความคล่องแคล่ว หลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ตลอด 8 สัปดาห์พบว่าสัปดาห์ที่ 1 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.38 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.64 สัปดาห์ที่ 2 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.54 สัปดาห์ที่ 3 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.26 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.60 สัปดาห์ที่ 4 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.25 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.49 สัปดาห์ที่ 5 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.21 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.56 สัปดาห์ที่ 6 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.62 สัปดาห์ที่ 7 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.28 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.41 และสัปดาห์ที่ 8 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.51 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.45

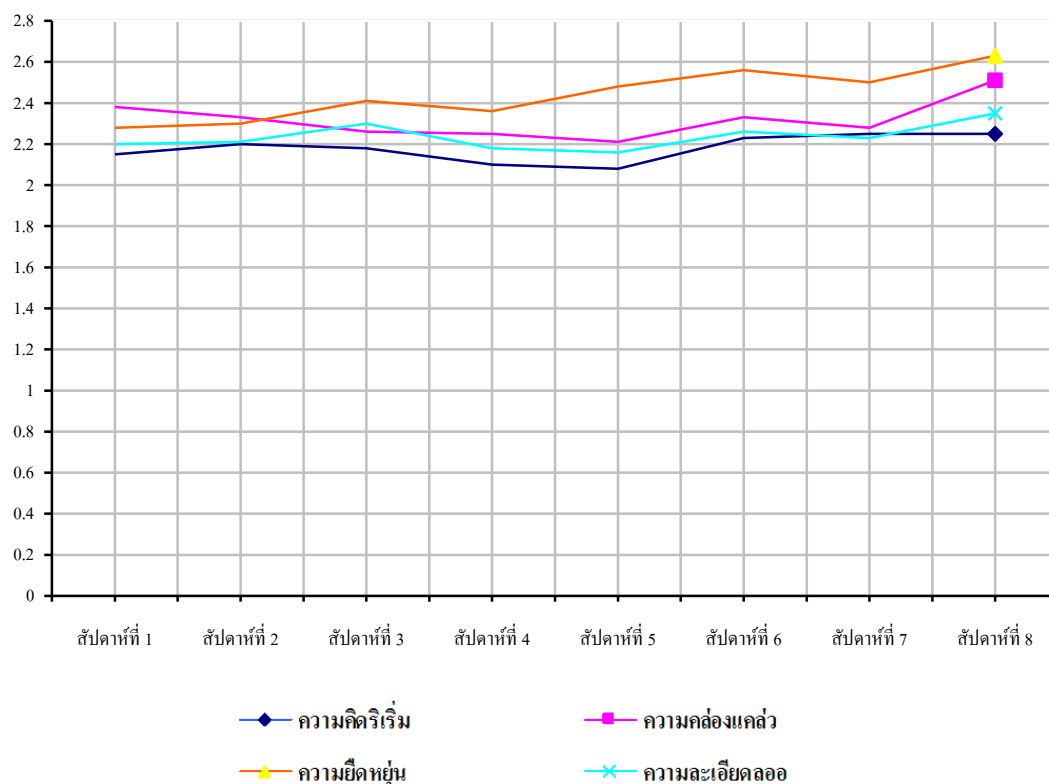
ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ด้านความยืดหยุ่น หลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ตลอด 8 สัปดาห์ พบว่า สัปดาห์ที่ 1 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.28 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.53 สัปดาห์ที่ 2 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.30 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.42 สัปดาห์ที่ 3

มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.41 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.45 สัปดาห์ที่ 4 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.36 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.57 สัปดาห์ที่ 5 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.48 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.54 สัปดาห์ที่ 6 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.56 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.38 สัปดาห์ที่ 7 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.50 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.42 และสัปดาห์ที่ 8 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.63 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.43

ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ด้านความละเอียดลออ หลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ตลอด 8 สัปดาห์พบว่า สัปดาห์ที่ 1 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.20 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.35 สัปดาห์ที่ 2 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.21 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.42 สัปดาห์ที่ 3 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.30 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 สัปดาห์ที่ 4 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.18 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.29 สัปดาห์ที่ 5 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.16 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.27 สัปดาห์ที่ 6 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.26 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.31 สัปดาห์ที่ 7 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.31 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.33 และสัปดาห์ที่ 8 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.35 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.24

ค่าเฉลี่ยการพัฒนา ความคิดสร้างสรรค์หลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ ในแต่ละช่วงสัปดาห์ตลอดการทดลอง โดยรวมและรายด้าน สามารถแสดงการเปรียบเทียบเป็นกราฟเส้นได้ดังภาพที่ 4.1 ดังนี้

ภาพที่ 4.1 ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 หลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ในแต่ละช่วงสัปดาห์ตลอดการทดลอง



จากภาพที่ 4.1 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 หลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ในแต่ละช่วงสัปดาห์ตลอดการทดลอง พบว่าเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 มีพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์เพิ่มขึ้นจากสัปดาห์ที่ 1 แล้วลดลงเล็กน้อยในบางสัปดาห์แล้วเพิ่มขึ้นอีกเล็กน้อย ในบางด้านโดยเฉพาะด้านความยืดหยุ่นและความคล่องแคล่วในสัปดาห์สุดท้ายในระดับปานกลาง

ตอนที่ 3 ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชาย และเพศหญิงหลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

ตารางที่ 43 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของ ความคิดสร้างสรรค์ โดยรวมและรายด้านของ เด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศ หญิง ก่อนและหลังการทำกิจกรรมศิลปะ การต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

ความคิดสร้างสรรค์	จำนวน ข้อ	จำนวน นักเรียน	กลุ่ม	ก่อนการทดลอง		หลังการทดลอง	
				$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
ด้านความคิดริเริ่ม	4	10	เพศชาย	1.50	0.20	1.95	0.15
		5	เพศหญิง	2.15	0.13	2.80	0.32
ด้านความคล่องแคล่ว	4	10	เพศชาย	1.57	0.26	2.05	0.15
		5	เพศหญิง	2.20	0.11	2.95	0.44
ด้านความยืดหยุ่น	4	10	เพศชาย	1.57	0.20	2.25	0.20
		5	เพศหญิง	2.20	0.11	3.00	0.30
ด้านความละเอียดลออ	4	10	เพศชาย	1.45	0.19	2.07	0.16
		5	เพศหญิง	2.15	0.13	2.65	0.13
รวมทุกด้าน	16	10	เพศชาย	1.52	0.13	2.08	0.11
		5	เพศหญิง	2.17	0.05	2.85	0.23

จากตารางที่ 43 พบว่า ความคิดสร้างสรรค์โดยภาพรวมก่อนการทดลองของกลุ่มตัวอย่าง เพศชายมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.52 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.13 หลังการทดลอง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.08 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.11 ในขณะที่ความคิดสร้างสรรค์ก่อนการทดลองของกลุ่มตัวอย่าง เพศหญิงมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.17 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.05 หลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.85 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.23 ซึ่งแสดงว่าค่าเฉลี่ยของ ความคิดสร้างสรรค์ ของกลุ่มตัวอย่าง เพศหญิงมีแนวโน้มที่สูงกว่าของกลุ่มตัวอย่างเพศชาย

ความคิดสร้างสรรค์ ด้านความคิดริเริ่ม พบว่า ก่อนการทดลองของกลุ่มตัวอย่างเพศชาย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.50 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.20 หลังการทดลอง มี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.95

จากค่าเฉลี่ยความคิดสร้างสรรค์โดยรวมและรายด้านของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิง ก่อนและหลัง การทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ สามารถเปรียบเทียบความแตกต่างโดยใช้วิธีการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมได้ ดังในตารางที่ 44 - 4.8

ตารางที่ 44 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมเพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์โดยรวมของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิงหลังการทดลอง

แหล่งความแปรปรวน	SS	df	MS	F	Sig.
ระหว่างกลุ่ม (b)	0.233	1	0.233	8.199	0.014*
ภายในกลุ่ม (w)	0.341	12			
รวมทั้งสิ้น	84.270	15			

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

จากตารางที่ 4.4 พบว่า เมื่อใช้ความคิดสร้างสรรค์ก่อนทดลองมาเป็นตัวแปรปรวนร่วมเพื่อทำนายความคิดสร้างสรรค์ หลังการทดลองพบว่า ความคิดสร้างสรรค์โดยรวมหลังการทดลองของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ($F = 8.199$, $Sig. = 0.014$) โดยเพศหญิงมีความคิดสร้างสรรค์สูงกว่าเพศชาย

ตารางที่ 45 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมเพื่อเปรียบเทียบ ความคิดสร้างสรรค์ ด้านความคิดริเริ่มของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิงหลังการทดลอง

แหล่งความแปรปรวน	SS	df	MS	F	Sig.
ระหว่างกลุ่ม (b)	0.324	1	0.324	6.475	0.026*
ภายในกลุ่ม (w)	0.600	12	0.050		
รวมทั้งสิ้น	77.875	15			

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

จากตารางที่ 4.5 พบว่า เมื่อใช้ความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิดริเริ่มก่อนทดลองมาเป็นตัวแปรปรวนร่วมเพื่อทำนาย ความคิดสร้างสรรค์ หลังการทดลองพบว่า ความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิดริเริ่ม หลังการทดลองของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ($F = 6.475$, $Sig. = 0.026$) โดยเพศหญิงมีความคิดสร้างสรรค์สูงกว่าเพศชาย

ตารางที่ 46 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมเพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ด้านความคล่องแคล่วของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิงหลังการทดลอง

แหล่งความแปรปรวน	SS	df	MS	F	Sig.
ระหว่างกลุ่ม (b)	0.588	1	0.588	7.300	0.019*
ภายในกลุ่ม (w)	0.966	12	0.081		
รวมทั้งสิ้น	86.563	15			

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

จากตารางที่ 4.6 พบว่า เมื่อใช้ความคิดสร้างสรรค์ ด้านความคล่องแคล่ว ก่อนทดลองมาเป็นตัวแปรปรวนร่วมเพื่อทำนายความคิดสร้างสรรค์ หลังการทดลองพบว่า ความคิดสร้างสรรค์ด้านความคล่องแคล่วหลังการทดลอง ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05($F = 7.300$, $Sig. = 0.019$) โดยเพศหญิงมีความคิดสร้างสรรค์สูงกว่าเพศชาย

ตารางที่ 47 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมเพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ด้านความยืดหยุ่นของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิงหลังการทดลอง

แหล่งความแปรปรวน	SS	df	MS	F	Sig.
ระหว่างกลุ่ม (b)	0.466	1	0.466	7.464	0.018*
ภายในกลุ่ม (w)	0.750	12	0.063		
รวมทั้งสิ้น	96.375	15			

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

จากตารางที่ 4.7 พบว่า เมื่อใช้ความคิดสร้างสรรค์ ด้านความยืดหยุ่นก่อนทดลองมาเป็นตัวแปรปรวนร่วมเพื่อทำนายคะแนนความคิดสร้างสรรค์ หลังการทดลอง พบว่า ความคิดสร้างสรรค์ ด้านความยืดหยุ่นหลังการทดลอง ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศ ชายและเพศหญิงแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 ($F = 7.464$, $Sig. = 0.018$)

ตารางที่ 48 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมเพื่อเปรียบเทียบ ความคิดสร้างสรรค์ ด้านความละเอียดลออของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิงหลังการทดลอง

แหล่งความแปรปรวน	SS	df	MS	F	Sig.
ระหว่างกลุ่ม (b)	0.167	1	0.167	6.161	0.029*
ภายในกลุ่ม (w)	0.325	12	0.027		
รวมทั้งสิ้น	78.500	15			

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

จากตารางที่ 4.8 พบว่า เมื่อใช้ความคิดสร้างสรรค์ ด้านความละเอียดลออ ก่อนทดลองมาเป็นตัวแปรปรวนร่วมเพื่อทำนายความคิดสร้างสรรค์ หลังการทดลอง พบว่า ความคิดสร้างสรรค์ ด้านความละเอียดลออหลังการทดลองของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิงแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ($F = 6.161$, $Sig. = 0.029$)