

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	(3)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	(5)
กิตติกรรมประกาศ.....	(7)
สารบัญ.....	(8)
สารบัญตาราง.....	(11)
สารบัญภาพประกอบ.....	(12)
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์การวิจัย.....	3
สมมติฐานการวิจัย.....	3
ขอบเขตการวิจัย.....	4
ข้อดกกลงเบื้องต้น.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	6
ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย.....	7
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
แนวคิดเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์.....	9
ความหมายของความคิดสร้างสรรค์.....	9
ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์.....	10
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์.....	11
องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์.....	17
ความคิดสร้างสรรค์กับความแตกต่างทางเพศของเด็กปฐมวัย.....	19
แนวทางในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย.....	20
การสังเกตและการประเมินความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย.....	23

สารบัญ (ต่อ)

บทที่ (ต่อ)	หน้า
แนวคิดเกี่ยวกับกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย.....	29
ความหมายของกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย.....	29
ความสำคัญของกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย.....	30
ทฤษฎีพัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัย.....	32
จุดมุ่งหมายของการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย.....	36
ลักษณะกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย.....	37
บทบาทหน้าที่ครูในการจัดกิจกรรมศิลปะ.....	38
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	39
งานวิจัยในประเทศ.....	39
งานวิจัยต่างประเทศ.....	41
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	42
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	42
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	43
การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	43
แบบแผนการวิจัย.....	44
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	45
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	47
4 ผลการวิจัย.....	50
ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ก่อนและ หลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์.....	51
ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 หลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ในแต่ละช่วงสัปดาห์ ตลอดการทดลอง.....	53
ตอนที่ 3 ผลการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศ ชายและเพศหญิงหลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์.....	57

สารบัญ (ต่อ)

บทที่ (ต่อ)	หน้า
5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	62
สรุปผลการวิจัย.....	62
อภิปรายผล.....	63
ข้อเสนอแนะ.....	66
บรรณานุกรม.....	67
ภาคผนวก.....	69
ภาคผนวก ก แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ การต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ สำหรับเด็ก อนุบาลชั้นปีที่2.....	70
ภาคผนวก ข คู่มือการสังเกตพฤติกรรมเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาล ชั้นปีที่ 2.....	149
ภาคผนวก ค แบบสังเกตพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2...	153
ภาคผนวก ง ผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างแผนการจัดกิจกรรมศิลปะการ ต่อเติมภาพให้สมบูรณ์สำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2กับวัตถุประสงค์ การวิจัย.....	158
ภาคผนวก จ ผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบสังเกตพฤติกรรมความคิด สร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่2กับวัตถุประสงค์การวิจัย.....	160
ภาคผนวก ฉ ตารางคะแนนดิบพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ ก่อนและหลังการทดลอง.....	156
ภาคผนวก ช ตารางคะแนนดิบพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ เพศชายและหญิง.....	162
ภาคผนวก ซ ค่าความเชื่อมั่นของแบบสังเกต พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ของ เด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2	164
ภาคผนวก ฌ หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย.....	166
ภาคผนวกญ รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย.....	168
ประวัติผู้วิจัย.....	174

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
3.1 แผนการจัดกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์สำหรับเด็กอนุบาลชั้นปีที่2.....	46
4.1 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าที่ของความคิดสร้างสรรค์โดยรวมและรายตัวของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ก่อนและหลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์.....	51
4.2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 หลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ในแต่ละช่วงสัปดาห์ตลอดการทดลอง.....	53
4.3 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดสร้างสรรค์โดยรวมและรายด้านของเด็ก อนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศ หญิงก่อนและหลังการทำกิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์.....	57
4.4 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมเพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์โดยรวมของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิงหลังการทดลอง.....	59
4.5 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมเพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิดริเริ่มของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิงหลังการทดลอง.....	59
4.6 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมเพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ด้านความคล่องแคล่วของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิงหลังการทดลอง.....	60
4.7 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมเพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ ด้านความยืดหยุ่นของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิงหลังการทดลอง.....	60
4.8 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมเพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ด้านความละเอียดลออของเด็กอนุบาลชั้นปีที่ 2 ระหว่างเพศชายและเพศหญิงหลังการทดลอง..	61

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
1.1 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	6
2.1 แสดงความสำคัญของศิลปะตามแนวคิดของพีชเชอร์.....	32
3.1 แบบแผนการวิจัย	45
4.1 ผลการเปรียบเทียบการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลชั้นปีที่2 หลังการทำ กิจกรรมศิลปะการต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ในแต่ละช่วงสัปดาห์ตลอดการทดลอง.....	56