

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญาเพื่อส่งเสริมทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ สำหรับเด็กปฐมวัย ผู้วิจัยเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลจำแนกเป็น 3 ตอน ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการพัฒนาและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ สำหรับเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา

ตอนที่ 1 ผลการพัฒนาและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา

ผู้วิจัยเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็นตารางประกอบความเรียง ดังนี้

1.1 ผลการพัฒนาและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา ดังแสดงในตารางที่ 14 ดังนี้

ตารางที่ 14 ค่าเฉลี่ย ร้อยละ ของคะแนนที่ได้จากชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา ทดลองแบบเดี่ยว

(n=3)				
การทดสอบ	คะแนนเต็ม	คะแนนเฉลี่ย	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	ประสิทธิภาพ 60/60
ระหว่างเรียน	15	12.25	81.67	เป็นไปตามเกณฑ์
หลังเรียน	15	12.08	80.53	

จากตารางที่ 14 พบว่าชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา มีประสิทธิภาพ $E_1/E_2 = 81.67/80.53$ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 60/60

1.2 ผลการพัฒนาและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา เมื่อนำไปทดลองแบบกลุ่ม ได้ประสิทธิภาพของกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา ดังแสดงใน ตารางที่ 15 ดังนี้

ตารางที่ 15 ค่าเฉลี่ยร้อยละ ของคะแนนที่ได้จากชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา
ทดลองแบบกลุ่ม

(n=9)				
การทดสอบ	คะแนนเต็ม	คะแนนเฉลี่ย	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	ประสิทธิภาพ 70/70
ระหว่างเรียน	15	12.28	81.85	เป็นไปตามเกณฑ์
หลังเรียน	15	12.17	81.13	

จากตารางที่ 15 พบว่าชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา
มีประสิทธิภาพ $E_1/E_2 = 81.85/81.13$ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 70/70

1.3 ผลการพัฒนาและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิด
จิตตปัญญา เมื่อนำไปทดลองแบบภาคสนาม ได้ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตาม
แนวคิดจิตตปัญญา ดังแสดงในตารางที่ 16 ดังนี้

ตารางที่ 16 ค่าเฉลี่ยร้อยละ ของคะแนนที่ได้จากชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา
ทดลองแบบภาคสนาม

(n=12)				
การทดสอบ	คะแนนเต็ม	คะแนนเฉลี่ย	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	ประสิทธิภาพ 80/80
ระหว่างเรียน	15	12.29	81.95	เป็นไปตามเกณฑ์
หลังเรียน	15	12.25	81.67	

จากตารางที่ 16 พบว่า ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา
มีประสิทธิภาพ $E_1/E_2 = 81.94/81.67$ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80 สอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัย
ข้อ 1 ที่กำหนดไว้

**ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์
สำหรับเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตปัญญา**

ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ สำหรับเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการใช้ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตปัญญา เสนอเป็นค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าทดสอบที ดังแสดงในตารางที่ 17 ดังนี้

ตารางที่ 17 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าทดสอบที ทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ สำหรับเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการใช้ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตปัญญา

(n=12)

การทดสอบ	คะแนนเต็ม	μ	σ	t	Sig
ก่อนเรียน	15	9.04	0.93	31.84*	0.0000
หลังเรียน	15	12.29	0.66		

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 17 พบว่า เด็กปฐมวัยมีทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ สำหรับเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังใช้ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตปัญญา แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยข้อ 2 ที่กำหนดไว้ โดยหลังใช้ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตปัญญา มีคะแนนเฉลี่ย ($\mu = 12.29$, $\sigma = 0.66$) สูงกว่าก่อนใช้ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตปัญญา ($\mu = 9.04$, $\sigma = 0.93$)

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตปัญญา

ผลการศึกษาความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตปัญญา มีจำนวน 4 ชุด โดยใช้ค่าเฉลี่ย (μ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) และระดับความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตปัญญา และเสนอผลการวิเคราะห์ในภาพรวม รายข้อ ดังแสดงในตารางที่ 18

ตารางที่ 18 ค่าเฉลี่ย (μ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) และระดับความพึงพอใจ ของเด็กปฐมวัยที่มีต่อชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา

(n=12)				
รายการประเมิน	(μ)	(σ)	ระดับ	ลำดับ
1. กิจกรรมมีความสนุกสนาน ผ่อนคลายอารมณ์ และกระตุ้น ความสนใจ	3.00	0.00	มาก	1
2. กิจกรรมช่วยให้รู้จักอารมณ์ ต่างๆ	2.83	0.30	มาก	3
3. กิจกรรมช่วยฝึกทักษะวิธีการ ควบคุมอารมณ์ตนเองได้ดีขึ้น	2.83	0.37	มาก	3
4. ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำ ช่วยส่งเสริมและพัฒนาการ ควบคุมอารมณ์ให้ดีขึ้น	2.92	2.28	มาก	2
รวม	2.90	0.26	มาก	

จากตารางที่ 18 พบว่า เด็กปฐมวัย มีความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญาโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\mu = 2.90$, $\sigma = 0.26$) สอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยข้อ 3 ที่กำหนดไว้ เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าทุกข้ออยู่ในระดับมาก โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยดังนี้ ลำดับที่ 1 กิจกรรมมีความสนุกสนานผ่อนคลายอารมณ์ และกระตุ้นความสนใจ ($\mu = 3.00$, $\sigma = 0.00$) ลำดับที่ 2 ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำช่วยส่งเสริมและพัฒนาการควบคุมอารมณ์ให้ดีขึ้น ($\mu = 2.92$, $\sigma = 0.28$) และลำดับที่ 3 กิจกรรมช่วยให้รู้จักอารมณ์ต่างๆ ($\mu = 2.83$, $\sigma = 0.37$) และกิจกรรมช่วยฝึกทักษะวิธีการควบคุมอารมณ์ตนเองได้ดีขึ้น ($\mu = 2.83$, $\sigma = 0.37$) เท่ากันตามลำดับ