

## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมร้องเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญาเพื่อส่งเสริมทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ สำหรับเด็กปฐมวัย เป็นการวิจัยเชิงกึ่งทดลอง (Quasi - Experimental Research) มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมร้องเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญาเพื่อส่งเสริมทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ สำหรับเด็กปฐมวัยให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์  $E_1/E_2 = 80/80$  2) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ สำหรับเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการใช้ชุดกิจกรรมร้องเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อชุดกิจกรรมร้องเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เด็กปฐมวัยที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนบ้านสำโรง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต 2 จำนวน 1 ห้องเรียน ซึ่งมีจำนวน 12 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ ชุดกิจกรรมร้องเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา แบบสังเกตพฤติกรรมทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ และแบบสอบถามความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อชุดกิจกรรมร้องเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลประกอบด้วย การหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าทดสอบที การวิเคราะห์เนื้อหาการวิจัยครั้งนี้ได้ตั้งสมมติฐานการวิจัยไว้ ดังนี้ 1) ชุดกิจกรรมร้องเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญาที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์  $E_1/E_2 = 80/80$  2) ทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ สำหรับเด็กปฐมวัยหลังการใช้ชุดกิจกรรมร้องเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) หลังจากเรียนด้วยชุดกิจกรรมร้องเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา เด็กปฐมวัยโรงเรียนบ้านสำโรงมีความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมร้องเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา อยู่ในระดับมาก

#### สรุปผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมร้องเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญาเพื่อส่งเสริมทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ สำหรับเด็กปฐมวัย สรุปผลการวิจัยดังนี้

1. ชุดกิจกรรมร้องเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญามีประสิทธิภาพ พบว่า  $E_1/E_2 = 81.94/81.67$  ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80 สอดคล้องกับสมมติฐาน การวิจัยข้อ 1 ที่กำหนดไว้

2. ทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ สำหรับเด็กปฐมวัย พบว่าเด็กปฐมวัยมีทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ ก่อนและหลังใช้ชุดกิจกรรมร้องเล่นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยข้อ 2 ที่กำหนดไว้ โดยหลังใช้ชุดกิจกรรมร้องเล่นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญามีคะแนนเฉลี่ย ( $\mu = 12.29$ ,  $\sigma = 0.66$ ) สูงกว่าก่อนใช้ชุดกิจกรรมร้องเล่นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา ( $\mu = 9.04$ ,  $\sigma = 0.93$ )

3. เด็กปฐมวัยมีความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมร้องเล่นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา โดยภาพรวมเด็กปฐมวัย มีความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมร้องเล่นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญาโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยดังนี้ ลำดับที่ 1 ข้อที่ 1 กิจกรรมมีความสนุกสนานผ่อนคลายอารมณ์ และกระตุ้นความสนใจ ลำดับที่ 2 ชุดกิจกรรมร้องเล่นเล่นทำช่วยส่งเสริมและพัฒนาการควบคุมอารมณ์ให้ดีขึ้น และลำดับที่ 3 ข้อที่ 2 กิจกรรมช่วยให้รู้จักอารมณ์ต่างๆ และข้อที่ 3 กิจกรรมช่วยฝึกทักษะวิธีการควบคุมอารมณ์ตนเองได้ดีขึ้น เท่ากัน

## อภิปรายผล

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมร้องเล่นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญาเพื่อส่งเสริมทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ สำหรับเด็กปฐมวัย มีประเด็นสำคัญที่สามารถนำมาอภิปรายได้ ดังนี้

1. ชุดกิจกรรมร้องเล่นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญามีประสิทธิภาพ พบว่า  $E_1/E_2 = 81.94/81.67$  ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80 สอดคล้องกับสมมติฐาน การวิจัยข้อ 1 ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก ผู้วิจัยได้ศึกษาหลักการและกระบวนการสร้างที่เป็นขั้นตอนและผ่านกระบวนการ การทดลองหาคุณภาพของชุดกิจกรรมร้องเล่นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญาโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนการศึกษาหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตร การกำหนดโครงสร้างของเนื้อหาและจุดประสงค์ การออกแบบชุดกิจกรรมร้องเล่นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญาให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้คำปรึกษาและแนะนำ ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญด้านปฐมวัย ด้านการวัดและประเมินผล และด้านหลักสูตรและการสอน ตรวจสอบความเหมาะสม ความสอดคล้องของเนื้อหาจุดประสงค์และรูปแบบของชุดกิจกรรมร้องเล่นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา และผ่านการพัฒนาตามขั้นตอนการหาประสิทธิภาพจนชุดกิจกรรมร้องเล่นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ซึ่งเป็นไปตามขั้นตอนการสร้างชุดกิจกรรมร้องเล่นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา ดังที่สุคนธ์ สินธพานนท์ (2551 : 18) ได้เสนอขั้นตอนการสร้างชุดกิจกรรมไว้คือ การเลือกหัวข้อ กำหนดเนื้อหาในการทำ

ชุดกิจกรรมและจุดประสงค์แล้วนำเสนอสร้างแบบทดสอบ จัดทำชุดกิจกรรม วางแผนการจัดกิจกรรมที่มีเด็กปฐมวัยมีบทบาทในการทำกิจกรรม เลือกกิจกรรมที่หลากหลาย ฝึกให้เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้ผ่านการคิดการลงมือทำร่วมกันกับผู้อื่น รวมทั้งมีการจัดทำสื่อการสอนให้เหมาะสมกับกิจกรรม นำไปทดลองใช้และหาประสิทธิภาพปรับปรุงและพัฒนาชุดกิจกรรมให้สอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์ให้สมบูรณ์ ดังนั้น ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตปัญญา ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจึงมีคุณภาพและสามารถพัฒนาและส่งเสริมการควบคุมอารมณ์ของเด็กปฐมวัยได้ดีขึ้น ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตปัญญาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีความสอดคล้องกับความสนใจ ความสามารถและความแตกต่างระหว่างบุคคล เนื้อหาไม่ยากเกินไปแต่ท้าทายความสามารถของผู้เรียนและกิจกรรมการฝึกเริ่มจากง่ายไปยาก กล่าวคือ ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตปัญญา เริ่มต้นจากการเรียนรู้ตัวเรา ตั้งแต่ร่างกาย การรู้จักอารมณ์ การควบคุมอารมณ์ การจัดการอารมณ์ การปรับอารมณ์ ผ่านกิจกรรมของหน่วยการเรียนรู้ หนูน้อยทำได้ หน่วยประสาทสัมผัส และหน่วยโลกสวยด้วยสีสัน ผ่านกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรม ที่มีทั้งการร้องเต้นเล่นทำ ที่สนุกสนานผ่อนคลายซึ่งเป็นการดึงดูดความสนใจของเด็กปฐมวัยทำให้ประสบผลสำเร็จในการฝึกการควบคุมอารมณ์ให้อยู่ในระดับดีขึ้น ช่วยให้เด็กปฐมวัยได้ฝึกการควบคุมอารมณ์ จัดการอารมณ์ให้ดีขึ้นต่อไปในอนาคต เพื่อนำไปปรับใช้เมื่ออยู่ในสังคมอย่างมีความสุข ดังที่ สมถวิล นุ่มหันธ์ (2551 : 18) ได้กล่าวถึง ลักษณะของการสร้างชุดกิจกรรมที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย คือ ชุดกิจกรรมที่มีการกำหนดเนื้อหา และประสบการณ์ แบ่งเนื้อหาเป็นหน่วยการสอน กำหนดหัวเรื่อง กำหนดเวลาสอน กำหนดจุดประสงค์ กำหนดกิจกรรมการสอนที่สนุกสนาน เลือกและจัดทำสื่อให้เหมาะสมใช้ง่าย กำหนดแบบประเมินผล หาประสิทธิภาพและทดลองใช้ จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้นทำให้ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตปัญญามีประสิทธิภาพ เพราะเด็กปฐมวัยได้ฝึกการควบคุมอารมณ์เป็นลำดับจากง่ายไปหายากสอดคล้องกับความสามารถ ความสนใจ ของเด็กปฐมวัย สอดคล้องกับงานวิจัยของนักวิชาการหลายท่าน ที่นำลักษณะของการสร้างชุดกิจกรรมที่ดีในการสร้างชุดกิจกรรมตามแนวคิดจิตปัญญา เช่นกันกับ สมถวิล นุ่มหันธ์ (2551 : 57) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมบูรณาการ หน่วยผลไม้ สำหรับเด็กปฐมวัยมี ประสิทธิภาพ 85.60/84.67 และ นวพร เรื่องสมบัติ (2553 : 66-67) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การสร้างชุดกิจกรรมพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย ผลการวิจัยพบว่า การหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 89.10/88.83

2. ทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ สำหรับเด็กปฐมวัย หลังการใช้ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตปัญญา พบว่า เด็กปฐมวัยมีทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ สำหรับเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังใช้ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิด

จิตตปัญญา แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยข้อ 2 ที่กำหนดไว้โดยหลังใช้ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญามีคะแนนเฉลี่ย ( $\mu = 12.29$ ,  $\sigma = 0.66$ ) สูงกว่าก่อนใช้ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา ( $\mu = 9.04$ ,  $\sigma = 0.93$ ) ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีการออกแบบมาเพื่อพัฒนาทักษะการคิดเชิงบริหารด้านการควบคุมอารมณ์ สำหรับเด็กปฐมวัย เพื่อให้เด็กปฐมวัยเห็นความสำคัญของการควบคุมอารมณ์ของตนเอง และฝึกฝนการควบคุมอารมณ์ของตนเอง เมื่อเกิดเหตุการณ์หรือสถานการณ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์ เด็กปฐมวัยสามารถนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของนวลจันทร์ จุฑาภักดีกุล (2560 : 2) ได้กล่าวว่า การประเมินรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะด้าน (Executive Functions) พบว่า ครู และพ่อแม่ที่ใช้ทักษะการสร้างวินัยเชิงบวกในการสอนหรือเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย จะช่วยพัฒนาทักษะการคิดเชิงบริหาร ของเด็กปฐมวัยให้มีความพร้อมทางการเรียนและลดปัญหาพฤติกรรมได้ดีขึ้น เช่นกันกับพรรณิ โขยาราช (2554 : 2) ผลของโปรแกรมการจัดกิจกรรมตามแนวคิดจิตตปัญญา ในการพัฒนาและเสริมสร้างความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย พบว่า จากการดำเนินตามกิจกรรมที่เน้นให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติในการคิด ส่งเสริมให้มีการแสดงออก การจัดการเรียนแบบร่วมมือ เรียนรู้ด้วยการค้นพบและติดตามความก้าวหน้าในการเรียนรู้ โดยมีครูเป็นผู้คอยแนะนำช่วยเหลือผ่านขั้นตอนการทำกิจกรรมตามแนวคิดจิตตปัญญา ทำให้กลุ่มทดลองมีความฉลาดทางอารมณ์โดยรวม ด้านดี ด้านเก่ง และด้านสุข สูงกว่า ก่อนการทดลองและสูงกว่า กลุ่มเปรียบเทียบอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

3. เด็กปฐมวัยมีความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา โดยภาพรวมเด็กปฐมวัย มีความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา โดยภาพรวมอยู่ในระดับพึงพอใจมาก โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยดังนี้ ลำดับที่ 1 ข้อที่ 1 กิจกรรม มีความสนุกสนานผ่อนคลายอารมณ์ และกระตุ้นความสนใจ ลำดับที่ 2 ชุดกิจกรรม ร้องเต้นเล่นทำช่วยส่งเสริมและพัฒนาการควบคุมอารมณ์ให้ดีขึ้น และลำดับที่ 3 ข้อที่ 2 กิจกรรม ช่วยให้อารมณ์ต่างๆ และข้อที่ 3 กิจกรรมช่วยฝึกทักษะวิธีการควบคุมอารมณ์ตนเองได้ดีขึ้น เท่ากัน ตามลำดับ ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยข้อ 3 ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีลักษณะสนุกสนาน น่าสนใจ มีกิจกรรมที่ความท้าทาย และหลากหลายที่ส่งเสริมการได้ลงมือปฏิบัติและฝึกการควบคุมอารมณ์ ของเด็กปฐมวัย และสอดคล้องกับวัยของเด็กปฐมวัยมีการร้องเพลง เต้นประกอบจังหวะ การเล่น อย่างหลากหลายและได้ลงมือคิดวางแผนทำด้วยตัวเอง มีภาพ ภาษาและสัญลักษณ์ กระตุ้นให้เด็กปฐมวัยมีความสนใจกระตือรือร้นอยากจะเรียนรู้และส่งเสริมการควบคุมอารมณ์ตนเองให้มีความ

มั่นคงและอารมณ์ดี สอดคล้องกับ สมถวิล นุ่มหันธ์ (2551 : 18) ได้กล่าวถึงลักษณะของการสร้างชุดกิจกรรมที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย คือ ชุดกิจกรรมที่มีการกำหนดเนื้อหาและประสบการณ์ แบ่งเนื้อหาเป็นหน่วยการสอน กำหนด หัวเรื่อง กำหนดเวลาสอน กำหนดจุดประสงค์ กำหนด กิจกรรมการสอนที่สนุกสนาน เลือกและจัดทำสื่อให้เหมาะสมใช้ง่าย กำหนดแบบประเมินผล หาประสิทธิภาพและทดลองใช้ จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้นทำให้ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญา มีความสนุกสนาน เพราะเด็กปฐมวัยได้ฝึกการควบคุมอารมณ์เป็นลำดับจากง่ายไปหายากสอดคล้องกับความสามารถ ความสนใจ ของเด็กปฐมวัย ดังที่ สุคนธ์ สินธพานนท์ (2551 : 18) ได้เสนอขั้นตอนการสร้างชุดกิจกรรมไว้คือ การเลือกหัวข้อ กำหนดเนื้อหาในการทำชุดกิจกรรมและจุดประสงค์แล้วนำสร้างแบบทดสอบ จัดทำชุดกิจกรรม วางแผนการจัดกิจกรรมที่มีเด็กปฐมวัยมีบทบาทในการทำกิจกรรม เลือกกิจกรรมที่หลากหลาย ฝึกให้เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้ผ่านการคิดการลงมือทำร่วมกันกับผู้อื่น รวมทั้งมีการจัดทำสื่อการสอนให้เหมาะสมกับกิจกรรม นำไปทดลองใช้และหาประสิทธิภาพปรับปรุงและพัฒนาชุดกิจกรรมให้สอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์ให้สมบูรณ์ โดยผู้วิจัยให้ความเป็นกันเองกับเด็กปฐมวัย ยอมรับฟังความคิดเห็น และเปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัย ได้แสดงออก ในด้านต่างๆทั้งทางความคิด การลงมือทำ การเสนอความคิดเห็น การร่วมแรงร่วมใจในการทำกิจกรรมกลุ่ม ส่งผลให้เด็กปฐมวัยมีความมั่นใจและเชื่อมั่นในตนเอง สามารถแสดงออกได้อย่างอิสระและควบคุมอารมณ์ตนเองได้ดีขึ้น

### ข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะในการนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนดังต่อไปนี้

#### 1. ข้อเสนอแนะเพื่อการนำไปใช้

1.1 ในการนำชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญาไปใช้ ผู้สอนควรศึกษาและทำความเข้าใจการปฏิบัติกิจกรรมตามคำชี้แจงตามกิจกรรมในชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตตปัญญาทั้ง 4 ชุดกิจกรรม

1.2 ควรจัดบรรยากาศในการจัดกิจกรรมให้น่าเรียน และสนุกสนาน มีความผ่อนคลาย ให้เด็กปฐมวัยได้ฝึกการควบคุมอารมณ์ได้อย่างมีความสุข

1.3 ผู้สอนควรเตรียมสื่อและอุปกรณ์ก่อนการจัดการเรียนการสอน

1.4 ผู้สอนควรเปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยได้แสดงความคิดเห็นและสะท้อนอารมณ์ความรู้สึกของเด็กปฐมวัยในแต่ละกิจกรรมหลังจากการฝึกการควบคุมอารมณ์เสร็จสิ้น โดยการนำเสนอหน้าชั้นเรียน ควรมีการหมุนเวียนให้นำเสนอครบทุกคน

## 2. ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ชุดกิจกรรมร้องเต้นเล่นทำตามแนวคิดจิตปัญญา นี้สามารถนำไปพัฒนาต่อยอดเพื่อใช้ใน การพัฒนาทักษะการคิดเชิงบริหารด้านอื่นๆ เช่น ความจำที่นำมาใช้งาน การยับยั้งชั่งใจ ความสามารถในการยืดหยุ่นความคิด การควบคุมอารมณ์ ความสามารถในการใส่ใจ การตรวจสอบตนเอง ความสามารถในการริเริ่มและลงมือทำงาน การวางแผนและการจัดระบบ ความพากเพียรมุ่งสู่เป้าหมายต่อไป

2.2 ควรทำการวิจัยการใช้ชุดกิจกรรมบูรณาการในเรื่องอื่นๆ วิชาอื่นๆ ระดับชั้นอื่น เพื่อจะเป็นต้นแบบในการจัดการเรียนการสอนต่อไป